

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE MÚSICA 1º DE ESO

BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

UNIDAD 1: Las cualidades del sonido.

UNIDAD 2: El ritmo.

UNIDAD 3: La melodía y la armonía.

UNIDAD 4: La voz.

UNIDAD 5: Los instrumentos musicales.

UNIDAD 6: La forma y la textura musical.

UNIDAD 7: La música tradicional.

METODOLOGÍA

-El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral.

-Las líneas metodológicas tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

-Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

-Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

-Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

-Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

-Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Cada actividad evaluable tiene asociados uno o más criterios de evaluación (consulta BOJA 104, 2 junio 2023), que serán calificados al término de la actividad.
- Un criterio de evaluación puede ser evaluado varias veces, en distintas actividades o momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, en cuyo caso la calificación de dicho criterio se obtendrá calculando la media aritmética de las distintas calificaciones obtenidas.
- La calificación final de la asignatura se obtendrá calculando la media aritmética de las calificaciones de todos los criterios evaluados. Las calificaciones del 1er y 2o trimestres tienen carácter informativo, esto es, no determinan la calificación final. Ésta dependerá del trabajo global desarrollado por el alumnado a lo largo de todo el curso, así como de su progresión.

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Elaboración de trabajos en distintos formatos individuales o en grupo. Algunos se expondrán de forma oral.
- Pruebas teóricas.
- Interpretaciones instrumentales, vocales y/o dancísticas.
- Creaciones e improvisaciones musicales.
- Observación directa (participación, interés, cumplimiento de las normas, trabajo en clase y casa, etc.).

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE MÚSICA 2º DE ESO

BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

UNIDAD 1: Acordes y laúdes.

UNIDAD 2: Aires pentatónicos.

UNIDAD 3: Colores y contrastes.

UNIDAD 4: Tonalidad y equilibrio.

UNIDAD 5: Músicas viajeras.

UNIDAD 6: Carácter y ruptura.

UNIDAD 7: Música popular urbana.

UNIDAD 8: La música en el cine.

METODOLOGÍA. Así trabajamos

-El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral.

-Las líneas metodológicas tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

-Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

-Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

-Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

-Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

-Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Cada actividad evaluable tiene asociados uno o más criterios de evaluación (consulta BOJA 104, 2 junio 2023), que serán calificados al término de la actividad.
- Un criterio de evaluación puede ser evaluado varias veces, en distintas actividades o momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, en cuyo caso la calificación de dicho criterio se obtendrá calculando la media aritmética de las distintas calificaciones obtenidas.
- La calificación final de la asignatura se obtendrá calculando la media aritmética de las calificaciones de los todos los criterios evaluados. Las calificaciones del 1er y 2o trimestres tienen carácter informativo, esto es, no determinan la calificación final. Ésta dependerá del trabajo global desarrollado por el alumnado a lo largo de todo el curso, así como de su progresión.

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Elaboración de trabajos en distintos formatos individuales o en grupo. Algunos se expondrán de forma oral.
- Pruebas teóricas.
- Interpretaciones instrumentales, vocales y/o dancísticas.
- Creaciones e improvisaciones musicales.
- Observación directa (participación, interés, cumplimiento de las normas, trabajo en clase y casa, etc.).

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE MÚSICA Y CINE 4º DE ESO

BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

- Cantantes y grupos de la música popular urbana.
- Compositores/as de música culta en el cine.
- Los principales musicales de la historia del cine.
- Compositores/as más relevantes de bandas sonoras originales.
- Las funciones de la música en el cine.
- Uso de herramientas digitales: kahoot, Canva, Genialy, 123 apps, etc.
- Diferentes producciones artístico-plásticas : lapbook, mural, collage, etc.
- Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas.
- Mitos, estereotipos y roles de género trasmítidos a través de la música y la danza.
- Proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas.

METODOLOGÍA. Así trabajamos

-El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral.

-Las líneas metodológicas tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

-Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

-Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

-Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

-Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

-Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Cada actividad evaluable tiene asociados uno o más criterios de evaluación (consulta BOJA 104, 2 junio 2023), que serán calificados al término de la actividad.
- Un criterio de evaluación puede ser evaluado varias veces, en distintas actividades o momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje, en cuyo caso la calificación de dicho criterio se obtendrá calculando la media aritmética de las distintas calificaciones obtenidas.
- La calificación final de la asignatura se obtendrá calculando la media aritmética de las calificaciones de los todos los criterios evaluados. Las calificaciones del 1er y 2o trimestres tienen carácter informativo, esto es, no determinan la calificación final. Ésta dependerá del trabajo global desarrollado por el alumnado a lo largo de todo el curso, así como de su progresión.

Los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- Elaboración de trabajos en distintos formatos individuales o en grupo. Algunos se expondrán de forma oral.
- Pruebas teóricas.
- Interpretaciones instrumentales, vocales y/o dancísticas.
- Creaciones e improvisaciones musicales.
- Observación directa (participación, interés, cumplimiento de las normas, trabajo en clase y casa, etc.).