

## EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º DE ESO

### BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

UNIDAD 1. Elementos de la comunicación. La lengua y su organización. Los géneros literarios. Reglas generales de acentuación.

UNIDAD 2. La prensa y los diccionarios. Los sustantivos. Los recursos estilísticos. El género narrativo. Acentuación diptongos e hiatos.

UNIDAD 3. Las noticias. Los determinantes y los pronombres. El género narrativo. Ortografía b/v.

UNIDAD 4. La descripción . El adjetivo. El género lírico. Ortografía h.

UNIDAD 5. Los textos explicativos. Los verbos I. Los temas de la lírica. Ortografía y/ll

UNIDAD 6. Los textos instructivos. Los verbos II. La sinonimia. Métrica. Ortografía g/j

UNIDAD 7. El diálogo. Los adverbios. Los sistemas de signos. La coma y el punto.

UNIDAD 8 Textos de la vida cotidiana. Preposiciones, conjunciones. El género teatral. Otros signos de puntuación.

UNIDAD 9. La norma. Enunciados y oraciones. Antonimia. Los géneros teatrales.

El orden de los saberes puede verse modificado siempre que el proceso de enseñanza aprendizaje lo requiera.

### METODOLOGÍA

- Motivación inicial, partiendo de la situación inicial en que se encuentra el alumno/a, y continua, para indagar y ampliar el conocimiento.
- Promover el pensamiento y la reflexión en el aula. cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas en la SIA y la consecución de los objetivos.
- Trabajo de las competencias y los diferentes estilos cognitivos del alumnado: actividades y técnicas de trabajo cooperativo, actividades de aplicación, razonamiento, actividades para trabajar las competencias, las inteligencias múltiples, proyectos, actividades TIC, para atender a la diversidad. Aplicación de situaciones cotidianas y reales a las que el alumnado debe enfrentarse y proponer vías de solución con sus propias herramientas, con responsabilidad y autonomía.
- Manejar de manera eficaz las emociones del alumnado.
- Lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística).

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Todas las actividades y pruebas programadas estarán asociadas a la evaluación de criterios de las distintas competencias específicas.
- Se tendrá en cuenta la presentación y la corrección gramatical y ortográfica de las distintas evidencias para la calificación.
- La nota trimestral es el resultado de la media de la calificaciones obtenidas de los criterios evaluados en consonancia con las competencias específicas. Recordamos que todos los criterios tienen el mismo peso.
- Si un alumno está copiando durante una prueba escrita o entrega un trabajo o actividad plagiada, no se corregirá. En este caso los criterios se evaluarán con el mismo u otro instrumento en otro momento del proceso de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a los INSTRUMENTOS se usarán:

- Rúbricas
- Escalas de observación
- Cuaderno de clase (con un registro de datos que indiquen la realización de tareas, ortografía, tarea diaria, presentación ).
- Presentaciones grupales
- Portfolios
- Exposición oral
- Pruebas escritas
- Cuestionarios
- Podcast
- Tareas Classroom
- Dramatizaciones

## EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º DE ESO

### BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

UNIDAD 1. ¿Qué es comunicación? Propiedades textuales y mecanismos de cohesión. Los géneros literarios. Oraciones y sintagmas. La clasificación de las lenguas. Las familias lingüísticas. La c, z, la qu y la k. Uso de b y v. Uso g y j.

UNIDAD 2. Los textos narrativos. La lírica: lenguaje y recursos estilísticos. Ritmo y poesía lírica. El sintagma nominal. El sintagma adjetival. Denotación y connotación. Las reglas de acentuación.

UNIDAD 3. Los textos dialogados. La lírica: subgéneros líricos. Flamenco y literatura. El sintagma adverbial. El sintagma preposicional. La formación de palabras. El verbo I. Signos de puntuación.

UNIDAD 4. ¿Qué son los textos expositivos? ¿Qué son los textos argumentativos? El género narrativo: finalidad y estructura. El sintagma verbal I. Las relaciones semánticas. El verbo II.

UNIDAD 5. Los textos prescriptivos. Los textos discontinuos.

El género narrativo: relato breve en prosa. el folclore andaluz. El sintagma verbal II. CD, CI y CC. El sintagma verbal III. CR y CAg. Uso de por qué, porque y el porqué. Plurilingüismo y diversidad dialectal. El andaluz.

UNIDAD 6. Las relaciones de los textos. El género narrativo: relato largo en verso y en prosa. El género narrativo: realidad y ciencia como ficción. El sintagma verbal IV. Atributo y CPred. Flexión y derivación. Parasíntesis y composición. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos.

UNIDAD 7. Los textos periodísticos. El género dramático: características. El género dramático: la estructura del texto teatral. La oración I. Oraciones personales e impersonales. Los sistemas aumentativos. Los sistemas alternativos. Signos de puntuación: puntos de inciso.

UNIDAD 8. Los textos publicitarios. El género dramático: la tragedia. El género dramático: la comedia. La oración II. Oraciones copulativas y predicativas. El cambio semántico. La tilde diacrítica.

UNIDAD 9. El cine y el cómic. El género dramático: los personajes. La oración III. El análisis de oraciones. Los préstamos lingüísticos. Las siglas y los acrónimos. Otros casos de tilde diacrítica.

El orden de los saberes puede verse modificado siempre que el proceso de enseñanza aprendizaje lo requiera.

## METODOLOGÍA

- Motivación inicial, partiendo de la situación inicial en que se encuentra el alumno/a, y continua, para indagar y ampliar el conocimiento.
- Promover el pensamiento y la reflexión en el aula. cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas en la SIA y la consecución de los objetivos.
- Trabajo de las competencias y los diferentes estilos cognitivos del alumnado: actividades y técnicas de trabajo cooperativo, actividades de aplicación, razonamiento, actividades para trabajar las competencias, las inteligencias múltiples, proyectos, actividades TIC, para atender a la diversidad. Aplicación de situaciones cotidianas y reales a las que el alumnado debe enfrentarse y proponer vías de solución con sus propias herramientas, con responsabilidad y autonomía.
- Manejar de manera eficaz las emociones del alumnado.
- Lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística).

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Todas las actividades y pruebas programadas estarán asociadas a la evaluación de criterios de las distintas competencias específicas.
- Se tendrá en cuenta la presentación y la corrección gramatical y ortográfica de las distintas evidencias para la calificación.
- La nota trimestral es el resultado de la media de la calificaciones obtenidas de los criterios evaluados en consonancia con las competencias específicas. Recordamos que todos los criterios tienen el mismo peso.
- Si un alumno está copiando durante una prueba escrita o entrega un trabajo o actividad plagiada, no se corregirá. En este caso los criterios se evaluarán con el mismo u otro instrumento en otro momento del proceso de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a los INSTRUMENTOS se usarán:

- Rúbricas
- Escalas de observación
- Cuaderno de clase (con un registro de datos que indiquen la realización de tareas, ortografía, tarea diaria, presentación ).
- Presentaciones grupales
- Portfolios
- Exposición oral
- Pruebas escritas
- Cuestionarios
- Podcast
- Tareas Classroom
- Dramatizaciones

## EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 3º DE ESO

### BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

UNIDAD 1. La comunicación. Las funciones de la Lengua. Las variedades de la Lengua. Lenguas y dialectos de España. Bilingüismo y doglosia. Los rasgos del andaluz.

UNIDAD 2. La descripción. Clases de palabras y procedimientos de formación. Los grupos sintácticos. Los sustantivos. Las nominalizaciones.

UNIDAD 3. La narración y sus elementos. La adecuación textual. Determinantes y pronombres.

UNIDAD 4. La exposición. Los conectores. La coherencia textual. El adjetivo y el grupo adjetival.

UNIDAD 5. La argumentación. La cohesión textual. El verbo y el grupo verbal.

UNIDAD 6. La progresión temática. Los campos semánticos. Los complementos verbales.

UNIDAD 7. Los medios de comunicación. La cohesión léxica. Preposiciones y conjunciones. Clasificación de la oración. Funciones comunicativas de la oración.

UNIDAD 8. La literatura medieval. Poesía popular y culta. Mester de Juglaría y Clerecía. Don Juan Manuel y El Conde Lucanor.

UNIDAD 9. La literatura prerrenacentista y renacentista: La Celestina, Jorge Manrique y Las Coplas. La novela picaresca y El Lazarillo. Poesía renacentista y Garcilaso De la Vega De la Vega.

UNIDAD 10. La literatura barroca: La poesía barroca. Góngora y Quevedo. Cervantes y El Quijote. El teatro barroco; Lope de Vega y Calderón de la Barca.

El orden de los saberes puede verse modificado siempre que el proceso de enseñanza aprendizaje lo requiera.

## METODOLOGÍA

- Motivación inicial, partiendo de la situación inicial en que se encuentra el alumno/a, y continua, para indagar y ampliar el conocimiento.
- Promover el pensamiento y la reflexión en el aula. cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas en la SIA y la consecución de los objetivos.
- Trabajo de las competencias y los diferentes estilos cognitivos del alumnado: actividades y técnicas de trabajo cooperativo, actividades de aplicación, razonamiento, actividades para trabajar las competencias, las inteligencias múltiples, proyectos, actividades TIC, para atender a la diversidad. Aplicación de situaciones cotidianas y reales a las que el alumnado debe enfrentarse y proponer vías de solución con sus propias herramientas, con responsabilidad y autonomía.
- Manejar de manera eficaz las emociones del alumnado.
- Lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística).

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Todas las actividades y pruebas programadas estarán asociadas a la evaluación de criterios de las distintas competencias específicas.
- Se tendrá en cuenta la presentación y la corrección gramatical y ortográfica de las distintas evidencias para la calificación.

- La nota trimestral es el resultado de la media de las calificaciones obtenidas de los criterios evaluados en consonancia con las competencias específicas. Recordamos que todos los criterios tienen el mismo peso.
- Si un alumno está copiando durante una prueba escrita o entrega un trabajo o actividad plagiada, no se corregirá. En este caso los criterios se evaluarán con el mismo u otro instrumento en otro momento del proceso de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a los INSTRUMENTOS se usarán:

- Rúbricas
- Escalas de observación
- Cuaderno de clase (con un registro de datos que indiquen la realización de tareas, ortografía, tarea diaria, presentación ).
- Presentaciones grupales
- Portfolios
- Exposición oral
- Pruebas escritas
- Cuestionarios
- Podcast
- Tareas Classroom
- Dramatizaciones

## **EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º DE ESO**

### **BLOQUES DE SABERES BÁSICOS**

UNIDAD 1. Es español en la actualidad. Las variedades de la lengua. Las categorías gramaticales. Los grupos sintácticos. El léxico español. La literatura neoclásica y romántica.

UNIDAD 2. La descripción y la narración. Las propiedades textuales. Sintaxis de la oración simple. La literatura realista y naturalista.

UNIDAD 3. La exposición. La cohesión léxica. Clasificación de la oración simple. Modernismo y Generación 98.

UNIDAD 4. La argumentación. La oración compuesta. La coordinación. Juan Ramón Jiménez. Los movimientos vanguardistas. La Generación del 27.

UNIDAD 5. Los textos periodísticos. Las subordinadas sustantivas. La narrativa del siglo XX.

UNIDAD 6. La publicidad. Las subordinadas adjetivas y adverbiales. El teatro del siglo XX.

El orden de los saberes puede verse modificado siempre que el proceso de enseñanza aprendizaje lo requiera.

### **METODOLOGÍA**

- Motivación inicial, partiendo de la situación inicial en que se encuentra el alumno/a, y continua, para indagar y ampliar el conocimiento.
- Promover el pensamiento y la reflexión en el aula. cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas en la SIA y la consecución de los objetivos.
- Trabajo de las competencias y los diferentes estilos cognitivos del alumnado: actividades y técnicas de trabajo cooperativo, actividades de aplicación, razonamiento, actividades para trabajar las competencias, las inteligencias múltiples, proyectos, actividades TIC, para atender a la diversidad. Aplicación de situaciones cotidianas y reales a las que el alumnado debe enfrentarse y proponer vías de solución con sus propias herramientas, con responsabilidad y autonomía.
- Manejar de manera eficaz las emociones del alumnado.
- Lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística).

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Todas las actividades y pruebas programadas estarán asociadas a la evaluación de criterios de las distintas competencias específicas.
- Se tendrá en cuenta la presentación y la corrección gramatical y ortográfica de las distintas evidencias para la calificación.
- La nota trimestral es el resultado de la media de la calificaciones obtenidas de los criterios evaluados en consonancia con las competencias específicas. Recordamos que todos los criterios tienen el mismo peso.
- Si un alumno está copiando durante una prueba escrita o entrega un trabajo o actividad plagiada, no se corregirá. En este caso los criterios se evaluarán con el mismo u otro instrumento en otro momento del proceso de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a los INSTRUMENTOS se usarán:

- Rúbricas
- Escalas de observación
- Cuaderno de clase (con un registro de datos que indiquen la realización de tareas, ortografía, tarea diaria, presentación ).
- Presentaciones grupales
- Portfolios
- Exposición oral
- Pruebas escritas
- Cuestionarios
- Podcast
- Tareas Classroom
- Dramatizaciones

## EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE LATÍN 4º DE ESO

### BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

UNIDAD 1. Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas romances y no romances. Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación. La acentuación. Correlación casos y funciones. Primera declinación. La sociedad romana. Las diosas romanas

UNIDAD 2. La segunda declinación. El verbo sum. La aposición. Usos y costumbres en la antigua Roma. Los dioses romanos.

UNIDAD 3. Los adjetivos de primera clase. El pretérito imperfecto de indicativo. Las conjunciones de coordinación. La estructura de la ciudad. Edificios más representativos.

UNIDAD 4. La tercera declinación. El infinitivo. Los complementos de lugar. Los verbos possum y volo. La monarquía y la república en Roma.

UNIDAD 5. La tercera declinación 2. Los complementos de tiempo. El alto imperio.

UNIDAD 6. Los pronombres personales. Los posesivos. El tema d e perfecto. Los complementos de causa, modo, instrumento. El ejército romano. El calendario. El derecho romano.

UNIDAD 7. La cuarta y quinta declinación. El futuro imperfecto. Las preposiciones. Los romanos en Hispania.

UNIDAD 8. Los demostrativos. Los pronombres. Los numerales. El participio. La religión. La muerte. Los auspicios.

UNIDAD 9. Los adjetivos de la segunda léase. La voz pasiva. El adverbio. La literatura romana.

El orden de los saberes puede verse modificado siempre que el proceso de enseñanza aprendizaje lo requiera.

### METODOLOGÍA

- Motivación inicial, partiendo de la situación inicial en que se encuentra el alumno/a, y continua, para indagar y ampliar el conocimiento.
- Promover el pensamiento y la reflexión en el aula. cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas en la SIA y la consecución de los objetivos.
- Trabajo de las competencias y los diferentes estilos cognitivos del alumnado: actividades y técnicas de trabajo cooperativo, actividades de aplicación, razonamiento, actividades para trabajar las competencias, las inteligencias múltiples, proyectos, actividades TIC, para atender a la diversidad. Aplicación de situaciones cotidianas y reales a las que el alumnado debe enfrentarse y proponer vías de solución con sus propias herramientas, con responsabilidad y autonomía.
- Manejar de manera eficaz las emociones del alumnado.



- Lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística).

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- Todas las actividades y pruebas programadas estarán asociadas a la evaluación de criterios de las distintas competencias específicas.
- Se tendrá en cuenta la presentación y la corrección gramatical y ortográfica de las distintas evidencias para la calificación.
- La nota trimestral es el resultado de la media de las calificaciones obtenidas de los criterios evaluados en consonancia con las competencias específicas. Recordamos que todos los criterios tienen el mismo peso.
- Si un alumno está copiando durante una prueba escrita o entrega un trabajo o actividad plagiada, no se corregirá. En este caso los criterios se evaluarán con el mismo u otro instrumento en otro momento del proceso de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a los INSTRUMENTOS se usarán:

- Rúbricas
- Escalas de observación
- Cuaderno de clase (con un registro de datos que indiquen la realización de tareas, ortografía, tarea diaria, presentación ).
- Presentaciones grupales
- Portfolios
- Exposición oral
- Pruebas escritas
- Cuestionarios
- Podcast
- Tareas Classroom
- Dramatizaciones

### **EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DEL ÁMBITO LINGÜÍSTICO TRANSVERSAL DE 1º ESO**

#### **BLOQUES DE SABERES BÁSICOS**

UNIDAD 1. Elementos de la comunicación. La lengua y su organización.

UNIDAD 2. La Formación de las palabras; la palabra y sus morfemas.

UNIDAD 3. Los conectores textuales. La polisemia. Normas de la letra b. El sustantivo, los determinantes artículos.

UNIDAD 4. Clases de textos. La sinonimia. Normas de la letra v. Los determinantes demostrativos, los posesivos y los cuantificadores.

UNIDAD 5. La antonimia. Normas de la letra j. Determinantes relativos, interrogativos y exclamativos.

UNIDAD 6. La hiperonimia. Normas de la letra g. Los pronombres.

UNIDAD 7. Los campos semánticos. Reglas generales de acentuación. El adjetivo.

UNIDAD 8. Los campos léxicos. Los diptongos. El verbo.

UNIDAD 9. Los hiatos. La conjugación verbal.

UNIDAD 10 El punto y la coma. Los dos puntos. Los adverbios, las preposiciones y las conjunciones.

El orden de los saberes puede verse modificado siempre que el proceso de enseñanza aprendizaje lo requiera.

## METODOLOGÍA

- Motivación inicial, partiendo de la situación inicial en que se encuentra el alumno/a, y continua, para indagar y ampliar el conocimiento.
- Promover el pensamiento y la reflexión en el aula. cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas en la SIA y la consecución de los objetivos.
- Trabajo de las competencias y los diferentes estilos cognitivos del alumnado: actividades y técnicas de trabajo cooperativo, actividades de aplicación, razonamiento, actividades para trabajar las competencias, las inteligencias múltiples, proyectos, actividades TIC, para atender a la diversidad. Aplicación de situaciones cotidianas y reales a las que el alumnado debe enfrentarse y proponer vías de solución con sus propias herramientas, con responsabilidad y autonomía.
- Manejar de manera eficaz las emociones del alumnado.
- Lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística).

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Todas las actividades y pruebas programadas estarán asociadas a la evaluación de criterios de las distintas competencias específicas.
- Se tendrá en cuenta la presentación y la corrección gramatical y ortográfica de las distintas evidencias para la calificación.
- La nota trimestral es el resultado de la media de la calificaciones obtenidas de los criterios evaluados en consonancia con las competencias específicas. Recordamos que todos los criterios tienen el mismo peso.

- Si un alumno está copiando durante una prueba escrita o entrega un trabajo o actividad plagiada, no se corregirá. En este caso los criterios se evaluarán con el mismo u otro instrumento en otro momento del proceso de enseñanza aprendizaje.

En cuanto a los INSTRUMENTOS se usarán:

- Rúbricas
- Escalas de observación
- Cuaderno de clase (con un registro de datos que indiquen la realización de tareas, ortografía, tarea diaria, presentación ).
- Presentaciones grupales
- Portfolios
- Exposición oral
- Pruebas escritas
- Cuestionarios
- Podcast
- Tareas Classroom
- Dramatizaciones