

**ASIGNATURA DE EDUCACION PLÁSTICA Y VISUAL  
I.E.S. VALDELAGRANA DEPARTAMENTO DE DIBUJO**

**Extracto de la programación de 1º ESO para el curso 17/18**

**Unidades y Contenidos**

Unidad didáctica	TÍTULO	CONTENIDOS	Secuencia temporal
UD.1	VER Y CONTAR	LA PERCEPCIÓN VISUAL LA COMUNICACIÓN VISUAL	Primer trimestre
UD.2	EXPRESAR	IMAGINAR Y REPRESENTAR DAR COLOR	Primer trimestre
UD.3	MEDIR LA TIERRA	GEOMETRÍA PLANA ESTRUCTURA Y REDES	Tercer trimestre
UD.4	MEDIR AL SER HUMANO	DIMENSIÓN ESCALA Y PROPORCIÓN	Tercer trimestre
UD.5	CREAR OBJETOS	REPRESENTACIÓN Y DESARROLLO DE LOS SOLIDOS DISEÑO DE OBJETOS	Tercer trimestre
UD.6	SER Y CONSUMIR	SINTAXIS VISUAL CREAR MENSAJES	Primer trimestre
UD.7	EXPLORAR EL MUNDO	CREAR EL ESPACIO LUZ Y VOLUMEN	Segundo trimestre
UD.8	SITUARSE	MIRADA INSTANTÁNEA LA PERSPECTIVA	Segundo trimestre
UD.9	CON LOS OJOS ABIERTOS	IMAGEN Y NARRACIÓN	Segundo trimestre

**Criterios de evaluación**

Identificar los elementos configuradores de la imagen.

Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros.

Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas

Experimentar con los colores primarios y secundarios.

Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva

Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.

Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas.

La ténpera, los lápices de grafito y de color. El collage

Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.

Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.

Identificar signifiante y significado en un signo visual.

Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.

Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.

Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.

Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.

Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.

Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.

Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.

Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.

Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.

Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.  
Elementos, conceptos y relaciones entre elementos geométricos básicos. Uso de las herramientas.  
Concepto y trazado de paralelismo y perpendicularidad. Operaciones básicas. Formas poligonales:

triángulos y cuadriláteros. Polígonos regulares: construcción a partir de la división de la circunferencia.  
Tangencias y enlaces.

Redes modulares. Aplicación de diseños con formas geométricas planas, teniendo como ejemplo el legado andalusí y el mosaico romano. perspectiva cónica.

Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.

Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).

Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo.

Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.

Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado.

Estudiar los conceptos de simetrías.

### **Procedimientos de evaluación**

Los instrumentos para la evaluación son los siguientes:

1º. Observación directa del trabajo y participación en el Aula.

2º. Exámenes teóricos y prácticos.

3º. Cuaderno de clase y ejercicio puntuales del libro de texto.

4º. Proyectos de aplicación.

5º. Otros ejercicios de aplicación de los contenidos.

### **Criterios de calificación**

En la valoración de ejercicios y exámenes se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Entrega de trabajos con puntualidad, orden, claridad y limpieza.
- Correcta utilización de materiales y recursos.
- Actitud positiva ante el aprendizaje, esfuerzo y capacidad de superación.
- Planificación del trabajo, elaboración de bocetos y valoración de las alternativas.
- Respuesta a los objetivos planteados, empleando conceptos, destreza y actitudes estudiados.
- Creatividad.

La evaluación será un proceso continuo que favorezca la autocorrección y se basará en la realización de los trabajos y comprensión de los contenidos, ambos en consonancia con los criterios de evaluación y adquisición de las competencias. Los ejercicios que no hayan sido aprobados deberán repetirse en los plazos que el Departamento establezca. La valoración de cada parte, práctica y teórica será apreciada con el criterio de nota media.

**Horario para cualquier aclaración: lunes de 11:45 a 12:45 (previa petición de cita).**