



EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE MÚSICA 1º DE ESO

BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

UNIDAD 1: Las cualidades del sonido.

UNIDAD 2: El ritmo.

UNIDAD 3: La melodía y la armonía.

UNIDAD 4: La voz.

UNIDAD 5: Los instrumentos musicales.

UNIDAD 6: La forma y la textura musical.

UNIDAD 7: La música tradicional.

METODOLOGÍA. Así trabajamos

-El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral.

-Las líneas metodológicas tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

-Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

-Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

-Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

-Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

-Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Así evaluamos

- Elaboración de trabajos en distintos formatos individuales o en grupo. Algunos se expondrán de forma oral.
- Pruebas teóricas.
- Interpretaciones instrumentales, vocales y/o dancísticas.
- Creaciones e improvisaciones musicales.
- Observación directa (participación, interés, cumplimiento de las normas, trabajo en clase y casa, etc.).



EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE MÚSICA 2º DE ESO

BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

UNIDAD 1: Acordes y laúdes.

UNIDAD 2: Aires pentatónicos.

UNIDAD 3: Colores y contrastes.

UNIDAD 4: Tonalidad y equilibrio.

UNIDAD 5: Músicas viajeras.

UNIDAD 6: Carácter y ruptura.

UNIDAD 7: Música popular urbana.

UNIDAD 8: La música en el cine.

METODOLOGÍA. Así trabajamos

-El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral.

-Las líneas metodológicas tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

-Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

-Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

-Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

-Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

-Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Así evaluamos

- Elaboración de trabajos en distintos formatos individuales o en grupo. Algunos se expondrán de forma oral.
- Pruebas teóricas.
- Interpretaciones instrumentales, vocales y/o dancísticas.
- Creaciones e improvisaciones musicales.
- Observación directa (participación, interés, cumplimiento de las normas, trabajo en clase y casa, etc.).

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE MÚSICA Y CINE 4º DE ESO

BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

- Cantantes y grupos de la música popular urbana.
- Compositores/as de música culta en el cine.
- Los principales musicales de la historia del cine.
- Compositores/as más relevantes de bandas sonoras originales.
- Las funciones de la música en el cine.
- Uso de herramientas digitales: kahoot, Canva, Genially, 123 apps, etc.
- Diferentes producciones artístico-plásticas: lapbook, mural, collage, etc.
- Obras musicales y dancísticas: análisis, descripción y valoración de sus características básicas.
- Mitos, estereotipos y roles de género transmitidos a través de la música y la danza.
- Proyectos musicales y audiovisuales: empleo de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios y las aplicaciones tecnológicas.

METODOLOGÍA. Así trabajamos

- El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral.
- Las líneas metodológicas tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
- Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
- Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
- Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
- Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Así evaluamos

- Elaboración de trabajos en distintos formatos individuales o en grupo. Algunos se expondrán de forma oral.
- Interpretaciones instrumentales, vocales y/o dancísticas.
- Observación directa (participación, interés, cumplimiento de las normas, trabajo en clase y casa, etc.).



EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN DE ORATORIA Y DEBATE 1º DE ESO

BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

UNIDAD 1: El discurso persuasivo y argumentativo.

UNIDAD 2: Elaboración del discurso persuasivo y argumentativo.

UNIDAD 3: La presentación del discurso persuasivo y argumentativo.

UNIDAD 4: Oratoria, valores y educación emocional.

UNIDAD 5: El debate.

METODOLOGÍA. Así trabajamos

-El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral.

-Las líneas metodológicas tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

-Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

-Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

-Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

-Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

-Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Así evaluamos



- La observación directa.
- Exposiciones orales y presentaciones.
- Pruebas escritas y cuestionarios.
- Debates.
- Disertaciones y comentarios de texto guiados.
- Elaboración de esquemas, mapas conceptuales y murales.
- Teatralizaciones y creación de vídeos.
- Diseño y puesta en práctica de juegos.

EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN ORATORIA Y DEBATE 2º DE ESO

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- S.A. 0: Generamos autoconfianza.
- S.A.1: Emociones y estilos de aprendizaje.
- S.A. 2: Nos divertimos con las palabras.
- S.A. 3: Expresión corporal.
- S.A. 4: Disfrutamos de la conversación.
- S.A. 5: Iniciación al debate.
- S.A. 6: Nos preparamos para debatir.
- S.A. 7: Entrevistamos a un personaje importante.

METODOLOGÍA. Así trabajamos

La metodología a aplicar dependerá del grupo-clase, el nivel y/o la actividad a realizar, algunas de las opciones metodológicas que más se utilizarán son:

- Técnicas de enseñanza: mediante la búsqueda, resolución de problemas, la experimentación y la instrucción directa.
- Estrategias: partiendo de lo global para ir avanzando a lo analítico y viceversa (en función del contenido y nivel del alumnado).
- Estilos de enseñanza: asignación de tareas, enseñanza recíproca, aprendizaje por descubrimiento, experimentación individual, entre otros.
- Agrupamientos: en ocasiones libre, semiformales o agrupamientos formales, tipo círculos, filas, columnas, etc. Se busca la autonomía del alumnado para formar diversos agrupamientos.
- Comunicación: podrá ser verbal a través de ronda de opiniones, breves charlas, comentarios o no verbal, a través de técnicas visuales, como la demostración o ejemplificación de ciertos ejercicios y/o actividades.
- Conocimiento de los resultados o feedbacks: será variado, desde el positivo o interrogativo, pasando por el concurrente, indicando los logros o posibles correcciones de errores.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Así evaluamos

Se implementará una evaluación inicial, formativa y sumativa a partir de los siguientes instrumentos y técnicas:

- Observación directa



- Autoevaluación
- Coevaluación
- Actividades de clase
- Escalas.
- Rúbricas.
- Registros.



EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN ORATORIA Y DEBATE 3º DE ESO

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

- S.A. 1: Jugamos al desacuerdo.
- S.A. 2: La máquina de ideas.
- S.A. 3: Preparamos una conferencia de prensa.
- S.A. 4: Dar una conferencia de prensa.
- S.A. 5: Poesía dramatizada.
- S.A. 6: Argumento estructurado.
- S.A. 7: Enfrentamos argumentos.
- S.A. 8: Tenis de réplicas.
- S.A. 9: Los primeros debates.
- S.A. 17: Debates avanzados.

METODOLOGÍA. Así trabajamos

La metodología a aplicar dependerá del grupo-clase, el nivel y/o la actividad a realizar, algunas de las opciones metodológicas que más se utilizarán son:

- Técnicas de enseñanza: mediante la búsqueda, resolución de problemas, la experimentación y la instrucción directa.
- Estrategias: partiendo de lo global para ir avanzando a lo analítico y viceversa (en función del contenido y nivel del alumnado).
- Estilos de enseñanza: asignación de tareas, enseñanza recíproca, aprendizaje por descubrimiento, experimentación individual, entre otros.
- Agrupamientos: en ocasiones libre, semiformales o agrupamientos formales, tipo círculos, filas, columnas, etc. Se busca la autonomía del alumnado para formar diversos agrupamientos.
- Comunicación: podrá ser verbal a través de ronda de opiniones, breves charlas, comentarios o no verbal, a través de técnicas visuales, como la demostración o ejemplificación de ciertos ejercicios y/o actividades.
- Conocimiento de los resultados o feedbacks: será variado, desde el positivo o interrogativo, pasando por el concurrente, indicando los logros o posibles correcciones de errores.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Así evaluamos

Se implementará una evaluación inicial, formativa y sumativa a partir de los siguientes instrumentos y técnicas:



- Observación directa
- Autoevaluación
- Coevaluación
- Actividades de clase
- Escalas.
- Rúbricas.
- Registros.