

SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN 2017 / 18

Profesor: Francisco Misas Gento Asignatura: Música.

Nivel: 1º de ESO.

Distribución aproximada de contenidos	Criterios de evaluación
<p>1er. Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none">• Estudio de las cualidades del sonido y su plasmación musical.• La voz humana: producción, tipos de voces y de coros.• Primeras nociones de lecto-escritura musical: colocación de notas en pentagrama, figuras musicales, signos para indicar dinámica y tempo, compases.• Práctica de la percusión corporal y del repertorio apropiado de flauta dulce.• Práctica de canciones para interpretar en grupo.• Composición de textos escritos en torno a una audición. <p>2º Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none">• Estudio de instrumentos musicales, tipos, clasificación técnica y tradicional.• Agrupaciones instrumentales hasta la orquesta sinfónica incluida.• Estudio de las formas musicales sencillas y sus principios de formación.	<ul style="list-style-type: none">• Grado de consecución de los objetivos planteados en cada unidad.• Grado de participación en las actividades de cada unidad.• Grado de capacidad de lecto – escritura en castellano• Grado de atención a las normas propias del área.• Buena presentación del material de trabajo.• Uso correcto del vocabulario específico del área.• Grado de logro de las competencias básicas, especialmente las que afectan al desarrollo de las nuevas tecnologías y a la autonomía personal, amén de las artísticas. <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Exámenes escritos de las unidades (40% de la nota)• Interpretación del repertorio vocal / instrumental, con especial interés en la flauta (20% de la nota).

- Práctica de lecto – escritura musical, pidiéndose cierta soltura y agilidad en la misma.
- Práctica de la percusión corporal y del repertorio apropiado de flauta dulce.
- Práctica de canciones para interpretar en grupo.
- Composición de textos escritos en torno a una audición.

3er. Trimestre

- Estudio de los géneros musicales y clasificación y reconocimiento de distintas variedades musicales.
- Estudio de las diferentes texturas musicales y reconocimiento auditivo de las mismas.
- Práctica de la percusión corporal y del repertorio apropiado de flauta dulce.
- Práctica de canciones para interpretar en grupo.
- Composición de textos escritos en torno a una audición

- Actividades de clase y trabajos específicos, entre ellos los recogidos en la plataforma Edmodo.
- Observación del cuaderno de clase (10% de la nota).

Procedimiento de evaluación:

Siendo evaluación continua, la superación de una unidad implica la superación de las anteriores.

Material necesario: Cuaderno de clase específico para mi asignatura; flauta dulce; conexión a la plataforma Edmodo, vía por la que se imparte la asignatura de Música.

Si el alumno, por cualquier razón, no dispusiera de los medios necesarios para la conexión a Edmodo (ordenador o tablet, Internet en casa) debe justificarlo mediante escrito de los padres o tutores. En ese caso, puede trabajar en el centro, habiéndose habilitado un horario y la supervisión del profesor titular. La carencia de esos medios no lo exime de la realización de tareas.

SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN 2017 / 18

Profesor: Francisco Misas Gento Asignatura: Música.

Nivel: 2º de ESO

Distribución aproximada de contenidos	Criterios de evaluación
<p>1er. Trimestre</p> <ul style="list-style-type: none">• Estudio de los llamados principios de construcción formal en Música: conceptos de frase, semifrase y subdivisiones. Reconocimiento de estructuras musicales básicas.• Estudio de la llamada música tradicional. El flamenco.• Presentación personal elaborada con la herramienta Thinglink• Elaboración de páginas webs sencillas para el soporte de material textual y multimedia: Checkthis.• Trabajo relativo al flamenco elaborado con alguna de las citadas herramientas.• Práctica de la percusión corporal y del repertorio apropiado de flauta dulce.• Práctica de canciones para interpretar en grupo.• Composición de textos escritos en torno a una	<p>Grado de consecución de los objetivos planteados en cada unidad.</p> <ul style="list-style-type: none">• Grado de participación en las actividades de cada unidad.• Grado de capacidad de lecto – escritura en castellano• Grado de atención a las normas propias del área.• Buena presentación del material de trabajo.• Uso correcto del vocabulario específico del área.• Grado de logro de las competencias básicas, especialmente las que afectan al desarrollo de las nuevas tecnologías y a la autonomía personal, amén de las artísticas. <p>Instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Exámenes escritos de las unidades (40% de la nota)• Interpretación del repertorio vocal / instrumental,

audición.

2o Trimestre

- Estudio de la llamada música popular urbana. Variantes y estilos. Reconocimiento sonoro de los mismos.
- Música e imagen. La música en la publicidad y en el cine.
- Trabajos relativos a los temas anteriores usados con herramientas web.
- Práctica de la percusión corporal y del repertorio apropiado de flauta dulce.
- Práctica de canciones para interpretar en grupo.
- Composición de textos escritos en torno a una audición.
- Trabajo de programas informáticos musicales y de aplicación general: Noteflight, Google Drive, Photopeach, etc.

3er. Trimestre

- Estudio de la Música culta desde el punto de vista histórico.
- Práctica de la percusión corporal y del repertorio apropiado de flauta dulce.
- Práctica de canciones para interpretar en grupo.
- Composición de canciones con noteflight.

con especial interés en la flauta (20% de la nota).

-
- Actividades de clase y trabajos específicos, entre ellos los recogidos en la plataforma Edmodo (30%)
- Observación del cuaderno de clase (10% de la nota).
- Procedimiento de evaluación:
- Siendo evaluación continua, la superación de una unidad implica la superación de las anteriores

Material necesario: Cuaderno de clase específico para mi asignatura; flauta dulce; conexión a la plataforma Edmodo, vía por la que se imparte la asignatura de Música.

Si el alumno, por cualquier razón, no dispusiera de los medios necesarios para la conexión a Edmodo (ordenador o tablet, Internet en casa) debe justificarlo mediante escrito de los padres o tutores. En ese caso, puede trabajar en el centro, habiéndose habilitado un horario y la supervisión del profesor titular. La carencia de esos medios no lo exime de la realización de tareas.