

SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LENGUA PARA ESO

CONTENIDOS DE LA MATERIA LENGUA Y LITERATURA 4º ESO

UNIDAD 1 El texto expositivo. El coloquio; la formación de las palabras, lexemas y morfemas; las categorías gramaticales; la acentuación de diptongos e hiatos; la elaboración de un gráfico de barras

UNIDAD 2 Comparar el texto expositivo y el argumentativo; el reportaje; el significado de las palabras, significante y significado, situación y contexto, denotación y connotación; los elementos constitutivos de la oración simple; los verbos y los complementos verbales; casos especiales de acentuación de palabras compuestas.

UNIDAD 3 El reportaje televisivo; las palabras sinónimas y antónimas; los elementos constitutivos de la oración compuesta; las propiedades morfológicas, semánticas y sintácticas de los verbos y los complementos verbales; casos especiales de siglas, acrónimos o símbolos.

UNIDAD 4 El texto radiofónico; la crónica; palabras homónimas, polisémicas y parónimas;
la oración compuesta sustantiva; casos de acentuación de la B/V

UNIDAD 5 La conferencia; explicación de una tertulia; el texto periodístico de opinión; las palabras hipónimas e hiperónimas; la oración compuesta adjetiva; casos de acentuación del guion.

UNIDAD 6 Explicación de una narración oral; el mensaje publicitario; el cambio de significado de las palabras; la oración compuesta adverbial; casos de acentuación del verbo.

UNIDAD 7 El texto radiofónico; Uso de diferentes fuentes de información para un guion previo; autores, obras y rasgos destacados.

UNIDAD 8 El debate; textos narrativos y teatrales del Realismo y Naturalismo; análisis, crítico de obras y autores.

UNIDAD 9 La performance; época, autores y principales composiciones literarias de la narrativa/lírica del Modernismo y la Generación del 98

UNIDAD 10 Las vanguardias: rasgos y diferencias; textos narrativos, líricos y teatrales de la Generación del 27.

UNIDAD 11. Lectura comprensiva de una pieza de arte; principales composiciones literarias de la narrativa/lírica de la literatura de posguerra

UNIDAD 12 El fanzine literario; ; principales composiciones literarias de la narrativa/lírica de la literatura contemporánea.

TEMPORIZACIÓN

Aunque en algunas unidades pueden incluirse contenidos de repaso que refuercen los del presente curso, la distribución de los presentados más arriba sería la siguiente:

- Primer trimestre: unidades 1-2-3-4.
- Segundo trimestre: unidades 5-6-7-8.
- Tercer trimestre: unidades 9-10-11-12.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA ETAPA DE LA ESO

Se exponen a continuación los criterios de calificación aprobados por el Departamento para el presente curso:

2º, 3º Y 4º ESO:

- 70% de la calificación final corresponderá a la nota media obtenida en los exámenes escritos realizados cada trimestre. En algunos casos podría no realizarse media de notas en exámenes si en alguna de las pruebas se ha obtenido una calificación inferior al 3.
- 20% de la calificación final corresponderá a la realización de trabajos y/o exposiciones en clase.
- 10% de la calificación final corresponderá a la actitud y comportamiento en clase así como al trabajo diario.
- La calificación final dependerá de la superación del examen del libro de lectura obligatoria de cada trimestre –puntuado como APTO /NO APTO.

CRITERIOS GENERALES

- Trimestralmente deberán leer un libro con carácter obligatorio, lo cual será imprescindible para tener una calificación positiva en la evaluación – puntuado como APTO /NO APTO.
- Faltas de ortografía en los exámenes: -0.25 por falta hasta un máximo de dos puntos en el primer ciclo y -0.5 por falta hasta un máximo de dos puntos en 3º y un máximo de tres puntos en 4º de ESO.. Este criterio será flexible en los específicos casos en los que se hayan detectado y diagnosticado algún trastorno disortográfico.
- La lectura de libros de manera voluntaria supondrá la posibilidad de sumar hasta un punto más en la nota media de los controles, debiendo tener el libro seleccionado el visto bueno por parte del correspondiente profesor.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Rúbricas para cada unidad.
- Participación oral de cada alumno en las actividades diarias de aula.
- Revisión periódica del trabajo diario del alumnado en su cuaderno.

- Entrega puntual y buena presentación de los trabajos grupales.
- Presentación oral de todos los miembros de los trabajos grupales.
- Evaluación positiva –desde la media de todos los exámenes del trimestre y la media global de los tres trimestres para la nota final ordinaria- de las pruebas escritas realizadas.
- Interés por la materia, respeto por la opinión de los demás.
- Comportamiento positivo en el aula, respeto por los miembros de la comunidad educativa.

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Para el presente curso varios serán los procedimientos que utilizaremos con vistas a que los alumnos que tengan la asignatura pendiente de pasados cursos puedan recuperarla.

En primer lugar, debemos considerar que aquel alumno que supere la asignatura del curso en el que esté matriculado será aprobado automáticamente de los cursos que tenga pendiente. En el caso de que no sea así, en función del trabajo desarrollado durante los nueve meses, el profesor correspondiente decidirá si ha conseguido superar los objetivos mínimos de la asignatura de pasados cursos.

Si dicho trabajo es considerado insuficiente, el alumno tendrá que presentarse a un examen a finales del mes de mayo, en el que se le evaluará de los contenidos esenciales de la asignatura del curso correspondiente. Al mismo tiempo, llevaremos a cabo un seguimiento mediante recursos complementarios o de refuerzo a aquellos alumnos que están repitiendo y que suspendieron el pasado curso la asignatura, con el fin de que vayan superando las dificultades que pudieron provocar la no superación de los objetivos y contenidos mínimos. Los padres quedan informados a principio de curso de estos procedimientos de recuperación de pendientes.

SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LENGUA PARA PMAR

CONTENIDOS DE LA MATERIA LENGUA Y LITERATURA 3º PMAR

UNIDAD 1

1. El estudio de la población.
2. La lengua es un sistema. Las palabras. Significado de las palabras.
3. Texto oral.
4. Cómo hacer subrayado, esquema y resumen
5. La Edad Moderna. Humanismo. Renacimiento. Siglo de Oro.
6. Ortografía: Reglas generales de la acentuación: Diptongos, triptongos e hiatos

UNIDAD 2

1. El texto escrito.
2. Los sintagmas. La oración.
3. El significado de las palabras
4. Las grandes expediciones geográficas .Conquista y colonización de América
5. Las actividades económicas. Sectores económicos.
6. La literatura renacentista: "EL Lazarillo de Tormes"
7. Ortografía: palabras con ortografía dudosa.
8. Cómo trabajar en grupos cooperativos.

UNIDAD 3

1. La comunicación de la imagen.
2. La oración: predicado y complementos verbales.
3. El origen de las palabras.
4. Las monarquías en la Edad Moderna: Los Reyes Católicos.
5. Sector primario.
6. La poesía y el teatro renacentista.
7. Cómo hacer un organigrama visual.
8. Ortografía. Letras mayúsculas.

UNIDAD 4

1. La narración, la descripción y el dialogo.
2. Los complementos verbales.
3. El sector secundario.
4. España en el siglo XVI. Reforma y Contrarreforma.
5. Miguel de Cervantes y su obra: "Don Quijote de la Mancha"
6. Cómo crear un mapa mental.
7. Ortografía: los signos de puntuación.

UNIDAD 5

1. La exposición.
2. Los géneros literarios. La épica
3. La situación lingüística actual.
4. Ortografía: palabras juntas y separadas.
5. Europa en el siglo XVII. El Antiguo Régimen. Los Austrias del siglo XVII.
6. Sector terciario. El comercio.
- 7-Literatura barroca. Poesía barroca. Lope de Vega. Quevedo.
- 8-Cómo interpretar un gráfico.

UNIDAD 6

1. La argumentación.
2. El texto. Las propiedades de los textos.
3. El español en el mundo.
4. Ciencia y arte en el siglo XVII.
5. Ortografía. La escritura de los números
6. Desigualdades socioeconómicas y medidas. Áreas en conflicto.
7. La narrativa del Barroco. El teatro. "E perro del hortelano"
8. Cómo comentar un cuadro.

TEMPORIZACIÓN

Aunque en algunas unidades pueden incluirse contenidos de repaso que refuercen los del presente curso, la distribución de los presentados más arriba sería la siguiente:

- Primer trimestre: unidades 1-2.
- Segundo trimestre: unidades 3-4.
- Tercer trimestre: unidades 5-6.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA ETAPA DE LA ESO

Se exponen a continuación los criterios de calificación aprobados por el Departamento para el presente curso:

3º ESO:

- 70% de la calificación final corresponderá a la nota media obtenida en los exámenes escritos realizados cada trimestre. En algunos casos podría no realizarse media de notas en exámenes si en alguna de las pruebas se ha obtenido una calificación inferior al 3.
 - 20% de la calificación final corresponderá a la realización de trabajos y/o exposiciones en clase.
 - 10% de la calificación final corresponderá a la actitud y comportamiento en clase así como al trabajo diario.
 - La calificación final dependerá de la superación del examen del libro de lectura obligatoria de cada trimestre –puntuado como APTO /NO APTO.
-
- Para el nivel de PMAR, se tendrán en cuenta las características de los alumnos del grupo de 3º, en cuanto a ortografía (-0,25 puntos por falta) y nivel de dificultad de los libros de lectura - leídos en clase con el profesor y comentados por los alumnos-.

CRITERIOS GENERALES

- Trimestralmente deberán leer un libro con carácter obligatorio, lo cual será imprescindible para tener una calificación positiva en la evaluación – puntuado como APTO /NO APTO.
- Faltas de ortografía en los exámenes: -0.25 por falta hasta un máximo de dos puntos en el primer ciclo y -0.5 por falta hasta un máximo de dos puntos en 3º y un máximo de tres puntos en 4º de ESO.. Este criterio será flexible en los

específicos casos en los que se hayan detectado y diagnosticado algún trastorno disortográfico.

- La lectura de libros de manera voluntaria supondrá la posibilidad de sumar hasta un punto más en la nota media de los controles, debiendo tener el libro seleccionado el visto bueno por parte del correspondiente profesor.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Rúbricas para cada unidad.
- Participación oral de cada alumno en las actividades diarias de aula.
- Revisión periódica del trabajo diario del alumnado en su cuaderno.
- Entrega puntual y buena presentación de los trabajos grupales.
- Presentación oral de todos los miembros de los trabajos grupales.
- Evaluación positiva –desde la media de todos los exámenes del trimestre y la media global de los tres trimestres para la nota final ordinaria- de las pruebas escritas realizadas.
- Interés por la materia, respeto por la opinión de los demás.
- Comportamiento positivo en el aula, respeto por los miembros de la comunidad educativa.

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Para el presente curso varios serán los procedimientos que utilizaremos con vistas a que los alumnos que tengan la asignatura pendiente de pasados cursos puedan recuperarla.

En primer lugar, debemos considerar que aquel alumno que supere la asignatura del curso en el que esté matriculado será aprobado automáticamente de los cursos que tenga pendiente. En el caso de que no sea así, en función del trabajo desarrollado durante los nueve meses, el profesor correspondiente decidirá si ha conseguido superar los objetivos mínimos de la asignatura de pasados cursos.

Si dicho trabajo es considerado insuficiente, el alumno tendrá que presentarse a un examen a finales del mes de mayo, en el que se le evaluará de los contenidos esenciales de la asignatura del curso correspondiente. Al mismo tiempo, llevaremos a cabo un seguimiento mediante recursos complementarios o de refuerzo a aquellos alumnos que están repitiendo y que suspendieron el pasado curso la asignatura, con el fin de que vayan superando las dificultades que pudieron provocar la no superación de los objetivos y contenidos mínimos. Los padres quedan informados a principio de curso de estos procedimientos de recuperación de pendientes.