

SÍNTESIS DE PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE LENGUA

EXTRACTO PROGRAMACIÓN de LENGUA DE 1º ESO

BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

UNIDAD 1 Elementos de la comunicación. La lengua y su organización.

UNIDAD 2 La Formación de las palabras; la palabra y sus morfemas. Los recursos estilísticos.

UNIDAD 3 Los conectores textuales. La polisemia. Normas de la letra b. El sustantivo, los determinantes artículos. Los temas literarios.

UNIDAD 4 Clases de textos. La sinonimia. Normas de la letra v. Los determinantes demostrativos, los posesivos y los cuantificadores.

UNIDAD 5 La antonimia. Normas de la letra j. Determinantes relativos, interrogativos y exclamativos.

UNIDAD 6 La noticia. La hiperonimia. Normas de la letra g. Los pronombres.

UNIDAD 7. Los campos semánticos. Reglas generales de acentuación. El adjetivo.

UNIDAD 8 Los campos léxicos. Los diptongos. El verbo.

UNIDAD 9. El diálogo. Los diccionarios. Los hiatos. La conjugación verbal.

UNIDAD 10 El punto y la coma. Los dos puntos. Los adverbios, las preposiciones y las conjunciones.

METODOLOGÍA. Así trabajamos

-Motivación inicial, partiendo de la situación inicial en que se encuentra el alumno/a, y continua, para indagar y ampliar el conocimiento.

-Promover el pensamiento y la reflexión en el aula. cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas en la UDI y la consecución de los objetivos.

-Trabajo de las competencias y los diferentes estilos cognitivos del alumnado: actividades y técnicas de trabajo cooperativo, actividades de aplicación, razonamiento, actividades para trabajar las competencias, las inteligencias múltiples, proyectos, actividades TIC, para atender a la diversidad. Aplicación de situaciones cotidianas y reales a las que el alumnado debe enfrentarse y proponer vías de solución con sus propias herramientas, con responsabilidad y autonomía.

- Manejar de manera eficaz las emociones del alumnado.

- Lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística). comprensivo y significativo. valores propios de un sistema democrático.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Así evaluamos

-Rúbricas para cada unidad.

-Participación oral de cada alumno en las actividades diarias de aula. -Revisión periódica del trabajo diario del alumnado en su cuaderno.

-Entrega puntual y buena presentación de los trabajos grupales.

-Presentación oral de todos los miembros de los trabajos grupales.

-Evaluación positiva –desde la media de todos los criterios y la media global de los tres trimestres para la nota final ordinaria- de las distintas pruebas realizadas.

-Interés por la materia, respeto por la opinión de los demás.

-Comportamiento positivo en el aula, respeto por los miembros de la comunidad educativa

-Uso de criterios de evaluación asociados a las actividades de clase y pruebas escritas.

**INSTITUTO DE EDUCACION SECUNDARIA VALDELAGRANA DEPARTAMENTO DE LENGUA
CASTELLANA Y LITERATURA**

EXTRACTO PROGRAMACIÓN de LENGUA DE 2º ESO

BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

UNIDADES 1 -2 • Los elementos de la comunicación y las funciones del lenguaje. • Las propiedades del texto. • El léxico del castellano; préstamos y extranjerismos. • Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos • Categorías gramaticales; Clases de palabras • Los temas y tópicos literarios; los personajes literarios.

UNIDADES 3-4 • Los conectores • El texto oral: la comunicación no verbal; • Los constituyentes de la palabra; palabras derivadas y compuestas. • Acentuación de monosílabos. • Clases de palabras

UNIDADES 5-6 • Texto oral: las conferencias. • El significado • Ortografía de la H; de la B/V • Los sintagmas. • Elementos narrativos.

UNIDADES 7-8-9 • Textos prescriptivos • Textos expositivos. • Los medios de comunicación. • Relaciones semánticas- Creación de significado; la connotación. • Ortografía de la LL/Y; de la X. • Los sintagmas. Sujeto y predicado. • Verso y estrofas; elementos teatrales.

UNIDADES 10-11 • Textos periodísticos • La publicidad. • Los diccionarios • Las locuciones. • Las siglas y las abreviaturas. • Los signos de puntuación. • Los complementos verbales. • La oración simple; Tipos de oración simple. • Literatura y artes (música, cine, internet).

METODOLOGÍA. Así trabajamos

-Motivación inicial, partiendo de la situación inicial en que se encuentra el alumno/a, y continua, para indagar y ampliar el conocimiento.

-Promover el pensamiento y la reflexión en el aula. cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas en la UDI y la consecución de los objetivos.

-Trabajo de las competencias y los diferentes estilos cognitivos del alumnado: actividades y técnicas de trabajo cooperativo, actividades de aplicación, razonamiento, actividades para trabajar las competencias, las inteligencias múltiples, proyectos, actividades TIC, para atender a la diversidad. r de situaciones cotidianas y reales a las que el alumnado debe enfrentarse y proponer vías de solución con sus propias herramientas, con responsabilidad y autonomía.

- Manejar de manera eficaz las emociones del alumnado.

- Lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística). comprensivo y significativo. valores propios de un sistema democrático.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Así evaluamos

-Rúbricas para cada unidad.

-Participación oral de cada alumno en las actividades diarias de aula. -Revisión periódica del trabajo diario del alumnado en su cuaderno.

-Entrega puntual y buena presentación de los trabajos grupales.

-Presentación oral de todos los miembros de los trabajos grupales.

-Evaluación positiva –desde la media de todos los criterios y la media global de los tres trimestres para la nota final ordinaria- de las distintas pruebas realizadas.

-Interés por la materia, respeto por la opinión de los demás.

-Comportamiento positivo en el aula, respeto por los miembros de la comunidad educativa

-Uso de criterios de evaluación asociados a las actividades de clase y pruebas escritas.

**INSTITUTO DE EDUCACION SECUNDARIA VALDELAGRANA DEPARTAMENTO DE LENGUA
CASTELLANA Y LITERATURA**

SÍNTESIS de la PROGRAMACIÓN de LENGUA DE 3º ESO

BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

UNIDAD 1 El texto y sus clases. Los diccionarios. Acentuación diacrítica. Las unidades lingüísticas y las funciones sintácticas. La Edad Media: la poesía medieval.

UNIDAD 2 Las propiedades del texto: los mecanismos literarios de cohesión. La formación de palabras: derivación, composición. Reglas generales de acentuación. Clases de sintagmas: el sintagma nominal. La poesía medieval y sus autores.

UNIDAD 3 La narración; las relaciones semánticas; Las mayúsculas; el sintagma verbal; la prosa medieval.

UNIDAD 4 La descripción y el diálogo; el sentido literal y el sentido figurado. Clases de sintagmas; el teatro medieval y La Celestina.

UNIDAD 5 La exposición; la denotación y la connotación; homófonos con h; la oración simple; el sujeto y el predicado; El Renacimiento; la poesía renacentista

UNIDAD 6 La argumentación; el cambio semántico; homófonos con b y con v; complementos directo e indirecto del predicado; la poesía renacentista y sus autores

UNIDAD 7 Los medios de comunicación; préstamos de otras lenguas; parónimos con ll y con y; complementos agente, predicativo y circunstancial; la prosa renacentista.

UNIDAD 8 El texto periodístico: la noticia; los signos de puntuación; el punto y la coma; El Barroco; la poesía barroca.

UNIDAD 9 La publicidad: el texto persuasivo; los tecnicismos; el punto y coma; el paréntesis; clases de oración simple. El Barroco; la prosa barroca; Miguel de Cervantes

UNIDAD 10 Variedades de la lengua; signos de puntuación; la oración compuesta coordinada. El teatro barroco; Lope de Vega y Calderón de la Barca.

METODOLOGÍA. Así trabajamos

-Motivación inicial, partiendo de la situación inicial en que se encuentra el alumno/a, y continua, para indagar y ampliar el conocimiento.

-Promover el pensamiento y la reflexión en el aula. cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas en la UDI y la consecución de los objetivos.

-Trabajo de las competencias y los diferentes estilos cognitivos del alumnado: actividades y técnicas de trabajo cooperativo, actividades de aplicación, razonamiento, actividades para trabajar las competencias, las inteligencias múltiples, proyectos, actividades TIC, para atender a la diversidad. r de situaciones cotidianas y reales a las que el alumnado debe enfrentarse y proponer vías de solución con sus propias herramientas, con responsabilidad y autonomía.

- Manejar de manera eficaz las emociones del alumnado.

- Lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística). comprensivo y significativo. valores propios de un sistema democrático.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Así evaluamos

-Rúbricas para cada unidad.

-Participación oral de cada alumno en las actividades diarias de aula. -Revisión periódica del trabajo diario del alumnado en su cuaderno.

-Entrega puntual y buena presentación de los trabajos grupales.

-Presentación oral de todos los miembros de los trabajos grupales.

-Evaluación positiva –desde la media de todos los criterios y la media global de los tres trimestres para la nota final ordinaria- de las distintas pruebas realizadas.

-Interés por la materia, respeto por la opinión de los demás.

-Comportamiento positivo en el aula, respeto por los miembros de la comunidad educativa

-Uso de criterios de evaluación asociados a las actividades de clase y pruebas escritas.

INSTITUTO DE EDUCACION SECUNDARIA VALDELAGRANA DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

EXTRACTO PROGRAMACIÓN de LENGUA DE 4º ESO

BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

UNIDAD 1 El texto y sus propiedades. Lexemas y morfemas; las categorías gramaticales; las mayúsculas; La Ilustración.

UNIDAD 2 Comprender el texto; el reportaje; el significado de las palabras, significante y significado, situación y contexto, denotación y connotación; los elementos de la oración simple; los verbos y los complementos verbales; casos especiales de diptongo e hiatos; autores y principales composiciones literarias de la narrativa/lírica del Romanticismo.

UNIDAD 3 El texto narrativo: Las palabras sinónimas y antónimas; homónimas, parónimas, hiperónimas, los elementos constitutivos de la oración compuesta coordinada; textos narrativos y teatrales del Realismo y Naturalismo.

UNIDAD 4 El texto descriptivo. Las palabras homónimas, polisémicas y parónimas; la oración compuesta subordinada sustantiva.. Autores y principales composiciones literarias de la narrativa/lírica del Modernismo y la Generación del 98.

UNIDADES 5 y 6 El texto instructivo y expositivo. La oración compuesta; repaso de los tipos de oración simple. Las vanguardias: rasgos y diferencias; textos narrativos, líricos y teatrales de la Generación del 27.

UNIDAD 7 y 8 El texto argumentativo y el dialogado; la oración compuesta subordinada sustantiva y adjetiva; Las oraciones compuestas. principales composiciones literarias de la narrativa/lírica de la literatura de posguerra.

UNIDAD 9 y 10 El texto periodístico y publicitario; la oración compuesta subordinada sustantiva, adjetiva y adverbial; Las oraciones compuestas. principales composiciones literarias de la dramática de la literatura de posguerra.

METODOLOGÍA. Así trabajamos

-Motivación inicial, partiendo de la situación inicial en que se encuentra el alumno/a, y continua, para indagar y ampliar el conocimiento.

-Promover el pensamiento y la reflexión en el aula. cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas en la UDI y la consecución de los objetivos.

-Trabajo de las competencias y los diferentes estilos cognitivos del alumnado: actividades y técnicas de trabajo cooperativo, actividades de aplicación, razonamiento, actividades para trabajar las competencias, las inteligencias múltiples, proyectos, actividades TIC, para atender a la diversidad. r de situaciones cotidianas y reales a las que el alumnado debe enfrentarse y proponer vías de solución con sus propias herramientas, con responsabilidad y autonomía.

- Manejar de manera eficaz las emociones del alumnado.

- Lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística). comprensivo y significativo. valores propios de un sistema democrático.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Así evaluamos

-Rúbricas para cada unidad.

-Participación oral de cada alumno en las actividades diarias de aula. -Revisión periódica del trabajo diario del alumnado en su cuaderno.

-Entrega puntual y buena presentación de los trabajos grupales.

-Presentación oral de todos los miembros de los trabajos grupales.

-Evaluación positiva –desde la media de todos los criterios y la media global de los tres trimestres para la nota final ordinaria- de las distintas pruebas realizadas.

-Interés por la materia, respeto por la opinión de los demás.

-Comportamiento positivo en el aula, respeto por los miembros de la comunidad educativa

-Uso de criterios de evaluación asociados a las actividades de clase y pruebas escritas.

**INSTITUTO DE EDUCACION SECUNDARIA VALDELAGRANA DEPARTAMENTO DE LENGUA
CASTELLANA Y LITERATURA**

EXTRACTO PROGRAMACIÓN de MATERIA LINGÜÍSTICA DE 1º ESO

BLOQUES DE SABERES BÁSICOS

UNIDAD 1 Elementos de la comunicación. La lengua y su organización.

UNIDAD 2 La Formación de las palabras; la palabra y sus morfemas.

UNIDAD 3 Los conectores textuales. La polisemia. Normas de la letra b. El sustantivo, los determinantes artículos.

UNIDAD 4 Clases de textos. La sinonimia. Normas de la letra v. Los determinantes demostrativos, los posesivos y los cuantificadores.

UNIDAD 5 La antonimia. Normas de la letra j. Determinantes relativos, interrogativos y exclamativos.

UNIDAD 6 La hiperonimia. Normas de la letra g. Los pronombres.

UNIDAD 7. Los campos semánticos. Reglas generales de acentuación. El adjetivo.

UNIDAD 8 Los campos léxicos. Los diptongos. El verbo.

UNIDAD 9. Los hiatos. La conjugación verbal.

UNIDAD 10 El punto y la coma. Los dos puntos. Los adverbios, las preposiciones y las conjunciones.

METODOLOGÍA. Así trabajamos

- Motivación inicial, partiendo de la situación inicial en que se encuentra el alumno/a, y continua, para indagar y ampliar el conocimiento.
- Promover el pensamiento y la reflexión en el aula. cotidianas, con contextualizaciones que permiten la transferencia, generalización y ampliación de aprendizajes, y que conectan con las competencias identificadas en la UDI y la consecución de los objetivos.
- Trabajo de las competencias y los diferentes estilos cognitivos del alumnado: actividades y técnicas de trabajo cooperativo, actividades de aplicación, razonamiento, actividades para trabajar las competencias, las inteligencias múltiples, proyectos, actividades TIC, para atender a la diversidad. Aplicación de situaciones cotidianas y reales a las que el alumnado debe enfrentarse y proponer vías de solución con sus propias herramientas, con responsabilidad y autonomía.
- Manejar de manera eficaz las emociones del alumnado.
- Lenguaje adaptado al del alumno y que, simultáneamente, contribuya a mejorar su expresión oral y escrita (competencia en comunicación lingüística). comprensivo y significativo. valores propios de un sistema democrático.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. Así evaluamos

-Rúbricas para cada unidad.

-Participación oral de cada alumno en las actividades diarias de aula. -Revisión periódica del trabajo diario del alumnado en su cuaderno.

-Entrega puntual y buena presentación de los trabajos grupales.

-Presentación oral de todos los miembros de los trabajos grupales.

-Evaluación positiva –desde la media de todos los criterios y la media global de los tres trimestres para la nota final ordinaria- de las distintas pruebas realizadas.

-Interés por la materia, respeto por la opinión de los demás.

-Comportamiento positivo en el aula, respeto por los miembros de la comunidad educativa

-Uso de criterios de evaluación asociados a las actividades de clase y pruebas escritas.

**INSTITUTO DE EDUCACION SECUNDARIA VALDELAGRANA DEPARTAMENTO DE LENGUA
CASTELLANA Y LITERATURA**