

# **SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LENGUA PARA ESO**

## **CONTENIDOS DE LA MATERIA LENGUA Y LITERATURA 1º ESO**

1. Texto informativo. El diccionario. La literatura. La lengua. Fonemas y letras.
2. Texto instructivo. El texto y sus características. La lengua literaria. El sustantivo. Normas generales de acentuación.
3. Texto expositivo.. Los monemas. Narración, descripción y diálogo. Las figuras literarias. El adjetivo. Uso de la H.
4. Texto radiofónico. El lexema Los mensajes personales. Las funciones literarias. Los determinantes. Uso de la B y V.
5. La entrevista. Los morfemas El cómic. Los géneros literarios. Los pronombres. Uso de la C, Q y Z
6. Texto narrativo. Palabras simples y compuestas Secciones y géneros del periódico. La lírica. El verbo. Uso de la G y J
7. Texto expositivo. Palabras primitivas y derivadas La noticia. La métrica y rima del verso. Conjugación verbal. Uso de la LL y de Y
8. Texto televisivo. Los prefijos Los anuncios. La narrativa. Las palabras invariables. Grafías dudosas.
9. Texto expositivo.. Los sufijos. Los textos académicos. Estructura y elementos de la narración. La oración El punto
10. Texto argumentativo. Palabras parasintéticas, siglas y acrónimos. La exposición. Los subgéneros narrativos. Tipos de oración. La coma.
11. La conversación y la tertulia. Palabras polisémicas, sinónimas, antónimas y homónimas. El texto argumentativo. El teatro. Lenguas del mundo. El punto y coma.
12. Texto predictivo. Eufemismos y palabras tabú. Texto instructivo. Elementos teatrales. Las lenguas de España y dialectos. Otros signos de puntuación.

### **TEMPORIZACIÓN**

Aunque en algunas unidades pueden incluirse contenidos de repaso que refuercen los del presente curso, la distribución de los presentados más arriba sería la siguiente:

- Primer trimestre: unidades 1-2-3-4.
- Segundo trimestre: unidades 5-6-7-8.
- Tercer trimestre: unidades 9-10-11-12.

### ***CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA ETAPA DE LA ESO***

Se exponen a continuación los criterios de calificación aprobados por el Departamento para el presente curso:

#### **1º ESO:**

- 60% de la calificación final corresponderá a la media de los exámenes escritos.
- 30% de la calificación final corresponderá a las tareas y el trabajo diario.
- 10% de la calificación final corresponderá a la actitud y comportamiento en clase.

- La calificación final dependerá de la superación del examen del libro de lectura obligatoria de cada trimestre –puntuado como APTO /NO APTO.

### **CRITERIOS GENERALES**

- Trimestralmente deberán leer un libro con carácter obligatorio, lo cual será imprescindible para tener una calificación positiva en la evaluación – puntuado como APTO /NO APTO.
- Faltas de ortografía en los exámenes: -0.25 por falta hasta un máximo de dos puntos en el primer ciclo y -0.5 por falta hasta un máximo de dos puntos en 3º y un máximo de tres puntos en 4º de ESO.. Este criterio será flexible en los específicos casos en los que se hayan detectado y diagnosticado algún trastorno disortográfico.
- La lectura de libros de manera voluntaria supondrá la posibilidad de sumar hasta un punto más en la nota media de los controles, debiendo tener el libro seleccionado el visto bueno por parte del correspondiente profesor.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Rúbricas para cada unidad.
- Participación oral de cada alumno en las actividades diarias de aula.
- Revisión periódica del trabajo diario del alumnado en su cuaderno.
- Entrega puntual y buena presentación de los trabajos grupales.
- Presentación oral de todos los miembros de los trabajos grupales.
- Evaluación positiva –desde la media de todos los exámenes del trimestre y la media global de los tres trimestres para la nota final ordinaria- de las pruebas escritas realizadas.
- Interés por la materia, respeto por la opinión de los demás.
- Comportamiento positivo en el aula, respeto por los miembros de la comunidad educativa.

## **RECUPERACIÓN DE PENDIENTES**

Para el presente curso varios serán los procedimientos que utilizaremos con vistas a que los alumnos que tengan la asignatura pendiente de pasados cursos puedan recuperarla.

En primer lugar, debemos considerar que aquel alumno que supere la asignatura del curso en el que esté matriculado será aprobado automáticamente de los cursos que tenga pendiente. En el caso de que no sea así, en función del trabajo desarrollado durante los nueve meses, el profesor correspondiente decidirá si ha conseguido superar los objetivos mínimos de la asignatura de pasados cursos.

Si dicho trabajo es considerado insuficiente, el alumno tendrá que presentarse a un examen a finales del mes de mayo, en el que se le evaluará de los contenidos esenciales de la asignatura del curso correspondiente. Al mismo tiempo, llevaremos a cabo un seguimiento mediante recursos complementarios o de refuerzo a aquellos alumnos que están repitiendo y que suspendieron el pasado curso la asignatura, con el fin de que vayan superando las dificultades que pudieron provocar la no superación de los objetivos y contenidos mínimos. Los padres quedan informados a principio de curso de estos procedimientos de recuperación de pendientes.

## **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO 2018-19**

VISITA TEATRALIZADA por PUERTO DE SANTA MARÍA (1º ESO)

Junto a estas actividades, nuestro departamento participará en el Programa de Coeducación mediante la convocatoria de un concurso de microrrelatos: *Contra la violencia de género escolar*. (con la colaboración del AMPA).

# **SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LENGUA PARA ESO**

## ***CONTENIDOS DE LA MATERIA LENGUA Y LITERATURA 2º ESO***

1. Exposición oral. El signo y componentes. Las propiedades del texto. La literatura. Las categorías gramaticales. Normas generales de acentuación.
2. Formación de palabras. La adecuación textual. La narrativa. El sintagma nominal Sujeto. La tilde en diptongos y triptongos.
3. Narración oral fantástica. La familia léxica. La coherencia textual. El cuento. El sintagma verbal predicado. La tilde en hiatos.
4. La entrevista. Denotación y connotación. La cohesión textual. El cuento popular y literario. El atributo y el predicativo. La tilde diacrítica.
5. El coloquio. La polisemia. El texto descriptivo. La novela. El complemento directo e indirecto. Uso de la B y V
6. La noticia. La sinonimia. El texto expositivo. Los tipos de novela. El complemento agente y de régimen. Uso de la G y J
7. El texto instructivo oral. La antonimia. El texto instructivo. La lírica. El complemento circunstancial. Uso de la H
8. El consejo. La homonimia. El texto argumentativo. Las estrofas. La clasificación de la oración. Uso de la LL e Y
9. La crónica. La paronimia. El texto periodístico. La canción. Análisis sintáctico de la oración. Los grupos consonánticos.
10. La lectura dramatizada. Los hiperónimos e hipónimos. El teatro. La diversidad de lenguas. La coma y el punto.
11. El discurso. El cambio semántico. Tipos de teatro. Lenguas de España. Los dos puntos.
12. Exposición oral. Los préstamos y los extranjerismos. Variedades geográficas. El guion y el paréntesis.

## ***TEMPORALIZACIÓN***

Aunque en algunas unidades pueden incluirse contenidos de repaso que refuercen los del presente curso, la distribución de los presentados más arriba sería la siguiente:

- Primer trimestre: unidades 1-2-3-4.
- Segundo trimestre: unidades 5-6-7-8.
- Tercer trimestre: unidades 9-10-11-12.

## ***CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA ETAPA DE LA ESO***

Se exponen a continuación los criterios de calificación aprobados por el Departamento para el presente curso:

### **2º, 3º Y 4º ESO:**

- 70% de la calificación final corresponderá a la nota media obtenida en los exámenes escritos realizados cada trimestre. En algunos casos podría no realizarse media de notas en exámenes si en alguna de las pruebas se ha obtenido una calificación inferior al 3.

- 20% de la calificación final corresponderá a la realización de trabajos y/o exposiciones en clase.
- 10% de la calificación final corresponderá a la actitud y comportamiento en clase así como al trabajo diario.
- La calificación final dependerá de la superación del examen del libro de lectura obligatoria de cada trimestre –puntuado como APTO /NO APTO.

### ***INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN***

- Rúbricas para cada unidad.
- Participación oral de cada alumno en las actividades diarias de aula.
- Revisión periódica del trabajo diario del alumnado en su cuaderno.
- Entrega puntual y buena presentación de los trabajos grupales.
- Presentación oral de todos los miembros de los trabajos grupales.
- Evaluación positiva –desde la media de todos los exámenes del trimestre y la media global de los tres trimestres para la nota final ordinaria- de las pruebas escritas realizadas.
- Interés por la materia, respeto por la opinión de los demás.
- Comportamiento positivo en el aula, respeto por los miembros de la comunidad educativa.

## **CRITERIOS GENERALES de EVALUACIÓN**

- Trimestralmente deberán leer un libro con carácter obligatorio, lo cual será imprescindible para tener una calificación positiva en la evaluación – puntuado como APTO /NO APTO.
- Faltas de ortografía en los exámenes: -0.25 por falta hasta un máximo de dos puntos en el primer ciclo y -0.5 por falta hasta un máximo de dos puntos en 3º y un máximo de tres puntos en 4º de ESO.. Este criterio será flexible en los específicos casos en los que se hayan detectado y diagnosticado algún trastorno disortográfico.
- La lectura de libros de manera voluntaria supondrá la posibilidad de sumar hasta un punto más en la nota media de los controles, debiendo tener el libro seleccionado el visto bueno por parte del correspondiente profesor.

## **RECUPERACIÓN DE PENDIENTES**

Para el presente curso varios serán los procedimientos que utilizaremos con vistas a que los alumnos que tengan la asignatura pendiente de pasados cursos puedan recuperarla.

En primer lugar, debemos considerar que aquel alumno que supere la asignatura del curso en el que esté matriculado será aprobado automáticamente de los cursos que tenga pendiente. En el caso de que no sea así, en función del trabajo desarrollado durante los nueve meses, el profesor correspondiente decidirá si ha conseguido superar los objetivos mínimos de la asignatura de pasados cursos.

Si dicho trabajo es considerado insuficiente, el alumno tendrá que presentarse a un examen a finales del mes de mayo, en el que se le evaluará de los contenidos esenciales de la asignatura del curso correspondiente. Al mismo tiempo, llevaremos a cabo un seguimiento mediante recursos complementarios o de refuerzo a aquellos alumnos que están repitiendo y que suspendieron el pasado curso la asignatura, con el fin de que vayan superando las dificultades que pudieron provocar la no superación de los objetivos y contenidos mínimos. Los padres quedan informados a principio de curso de estos procedimientos de recuperación de pendientes.

## **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

Visita teatralizada a Cádiz

Junto a estas actividades, nuestro departamento participará en el Programa de Coeducación mediante la convocatoria de un concurso de microrrelatos: *Contra la violencia de género escolar*. (con la colaboración del AMPA).

## **SÍNTESIS PROGRAMACIÓN 2º PMAR ÁREA SOCIO-LINGÜÍSTICA**

### **CONTENIDOS**

El Ámbito Lingüístico y Social incluye los aspectos básicos del currículo correspondientes a las materias de Geografía e Historia, Lengua castellana y Literatura. Los contenidos están agrupados en 6 unidades, interrelacionados entre ellos.

#### **UNIDAD 1**

1. La comunicación.
2. Las palabras I. Léxico castellano.
3. ¿Qué es la Literatura?
4. Cómo buscar información en Internet.
5. La civilización romana, los pueblos germánicos y la Edad Media.
6. Ortografía: Fonemas y grafías.
7. Europa: demografía y actividades económicas.
8. Preparamos un viaje.

#### **UNIDAD 2**

1. Narración.
2. Las palabras II. La formación de las palabras
3. El feudalismo
4. Sectores económicos españoles. Los paisajes transformados en España
5. El género narrativo.
6. Ortografía: acortar palabras
7. Cómo analizar un paisaje.
8. Realizamos una maqueta medieval.

#### **UNIDAD 3**

1. El dialogo.
2. Los sintagmas.
3. El significado de las palabras.
4. El Imperio bizantino. El islam. Al.Andalus .Los reinos cristianos.
5. España: organización política. La organización territorial y administrativa.
6. El género dramático.
7. Cómo elaborar un diccionario visual.

8. Ortografía. La tilde.
- 9- Jugamos a disfrazarnos.

#### **UNIDAD 4**

1. La descripción.
2. La oración I.
3. La situación lingüística actual en España.
4. La península ibérica entre los siglos XI y XIII. La crisis de los siglos XIV y XV en Europa.
5. La población española: estructura y evolución. Los movimientos migratorios.
6. El género lírico.
7. Ortografía: uso de las letras b, v ,c, q, k, z.
8. Cómo presentar un texto escrito con procesador.
9. Hacemos una antología de poemas.

#### **UNIDAD 5**

1. La exposición.
2. La oración II.
3. Los dialectos.
4. Ortografía: uso de las letras h, ll, y, g , j, x.
5. Urbanismo europeo y las ciudades de España.
6. La creación literaria.
- 7-Cómo preparar una exposición oral.
- 8-Fabricamos una línea del tiempo.

#### **UNIDAD 6**

1. La argumentación.
2. El texto.
3. Variedades de la lengua.
4. Arte románico y gótico. Arte mudéjar y nazarí.
5. Ortografía. Los signos de puntuación.
6. Medioambiente en España. Espacios protegidos. Desarrollo sostenible.
7. La lectura personal. El librofórum.
8. Diseñamos un folleto turístico.



## **TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

Partiendo del hecho de que la programación didáctica debe ser entendida como un documento de trabajo flexible, la secuenciación temporal de contenidos para el presente curso escolar es la siguiente:

### **PRIMERA EVALUACIÓN**

#### **UNIDAD 1**

1. La comunicación.
2. Las palabras I. Léxico castellano.
3. ¿Qué es la Literatura?.
4. Cómo buscar información en Internet.
5. La civilización romana, los pueblos germánicos y la Edad Media.
6. Ortografía: Fonemas y grafías.
7. Europa: demografía y actividades económicas.
8. Preparamos un viaje.

#### **UNIDAD 2**

1. Narración.
2. Las palabras II. La formación de las palabras
3. El feudalismo
4. Sectores económicos españoles. Los paisajes transformados en España
5. El género narrativo.
6. Ortografía: acortar palabras
7. Cómo analizar un paisaje.
8. Realizamos una maqueta medieval.

### **SEGUNDA EVALUACIÓN**

#### **UNIDAD 3**

1. El dialogo.
2. Los sintagmas.
3. El significado de las palabras.
4. El Imperio bizantino. El islam. Al.Andalus .Los reinos cristianos.
5. España: organización política. La organización territorial y administrativa.
6. El género dramático.
7. Cómo elaborar un diccionario visual.
8. Ortografía. La tilde.
- 9- Jugamos a disfrazarnos.

## **UNIDAD 4**

1. La descripción.
2. La oración I.
3. La situación lingüística actual en España.
4. La península ibérica entre los siglos XI y XIII. La crisis de los siglos XIV y XV en Europa.
5. La población española: estructura y evolución. Los movimientos migratorios.
6. El género lírico.
7. Ortografía: uso de las letras b, v, c, q, k, z.
8. Cómo presentar un texto escrito con procesador.
9. Hacemos una antología de poemas.

## **TERCERA EVALUACIÓN**

### **UNIDAD 5**

1. La exposición.
2. La oración II.
3. Los dialectos.
4. Ortografía: uso de las letras h, ll, y, g, j, x.
5. Urbanismo europeo y las ciudades de España.
6. La creación literaria.
- 7-Cómo preparar una exposición oral.
- 8-Fabricamos una línea del tiempo.

### **UNIDAD 6**

1. La argumentación.
2. El texto.
3. Variedades de la lengua.
4. Arte románico y gótico. Arte mudéjar y nazarí.
5. Ortografía. Los signos de puntuación.
6. Medio Ambiente en España. Espacios protegidos. Desarrollo sostenible.
7. La lectura personal. El librofórum.
8. Diseñamos un folleto turístico.

## METODOLOGÍA

### CRITERIOS METODOLÓGICOS

A partir de todos los supuestos pedagógicos iniciales, tomando como eje central el concepto de *globalización* de las áreas de Geografía e Historia y de Lengua castellana y Literatura, y sin perder de vista los perfiles posibles de los alumnos que acceden al PMAR, los criterios metodológicos se asientan en los siguientes principios:

- 1º. Un enfoque eminentemente práctico, de modo que los alumnos se vean forzados a *manipular* constantemente la información, los textos y el material en general que se les ofrece —tanto en soporte tradicional como informático—; de modo que se sientan empujados a la adquisición de unos hábitos de estudio y aprendizaje de los que carecen, por medio de la actividad diaria.
- 2º. Un tratamiento sencillo —dentro de lo posible— de los temas, pero sin perder el rigor.
- 3º. Una selección de aspectos culturales, históricos, lingüísticos y literarios que les ayuden a entender *el camino* que ha recorrido *el ser humano*, y el que aún le queda por recorrer, en esa vida en sociedad que ha elegido. Selección que hemos hecho a partir de los contenidos mínimos de la etapa, como nos indica la ley.
- 4º. Un diseño didáctico en el que los profesores son los guías y orientadores del trabajo que han de realizar los propios alumnos, en esa vía hacia el progreso intelectual y la autoestima personal que ellos voluntariamente han elegido —junto con sus padres— al optar por el Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento



## EVALUACIÓN , INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La **evaluación** se centrará en la superación de los contenidos mínimos fijados y en la adquisición de las competencias claves establecidas para la materia en las programaciones didácticas.

Respecto a los **instrumentos de evaluación**, se utilizarán fundamentalmente:

- a) Análisis de las tareas del alumno/a y del cuaderno de clase a través de la observación directa y diaria del profesor.
- b) Asistencia a clase, mostrando una adecuada actitud con profesores y compañeros.
- c) Pruebas orales y escritas.
- d) Participación y trabajo diario.
- e) Correcta expresión oral y escrita, utilizando un vocabulario propio de las Ciencias Sociales.
- f) Trabajos individuales y en grupo.

Los **Criterios de Calificación** serán los mismos que se aplican en el Departamento de Geografía e Historia. Estos criterios son:

- Se calificará con un peso del **60%** de la nota los resultados obtenidos en **exámenes orales y/o escritos**.
- **Tarea diaria** (cuaderno de clase) y trabajos de investigación, se valorara con un **20%** de la calificación.
- **Participación en el aula**, se cuantificara con otro **20%** , desglosado del siguiente modo:
  - a) **Comportamiento** 10%
  - b) **Actitud e interés del alumno/a por la materia** 10%
- Se realizarán al menos dos pruebas escritas por trimestre.
- Se tendrá en cuenta la ortografía, penalizando cada falta con 0,10 décimas pudiendo llegar a un máximo de 2 puntos por examen y/o ejercicio.
- La calificación de carácter trimestral, se realizará mediante el cómputo general de todas las actividades evaluadas en cada unidad didáctica, considerándose aprobado quien haya superado los contenidos mínimos de cada trimestre, en caso contrario quedara **pendiente el trimestre para setiembre**.
- La nota final de la evaluación **extraordinaria** será la media de los tres trimestres siempre y cuando **la calificación de setiembre no sea inferior a 4**.

## 9. MATERIALES Y RECURSOS.

El alumnado sí cuenta con un libro de texto, pero el profesorado tomará como referencia las unidades didácticas que presenta el texto de:

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL I ED. BRUÑO S.L 2016

AUTORAS:

- ANA MARIA DEL PINO SOLANA
- DOLORES GÓMEZ REGALÓN

Asimismo, y a tenor de las sugerencias del manual utilizado, se pueden visualizar algunas películas y documentales cuyas temáticas están estrechamente relacionadas con los contenidos de los temas que se estén tratando. Por otro lado, al ser este un centro TIC está previsto el uso de Internet para la búsqueda de información en aquellos temas que sea pertinente, así como el uso de los ordenadores para la elaboración de trabajos y presentaciones en formato power point.

## 10. RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Para el presente curso varios serán los procedimientos que utilizaremos con vistas a que los alumnos que tengan la asignatura pendiente de pasados cursos puedan recuperarla.

En primer lugar, debemos considerar que aquel alumno que supere la asignatura del curso en el que esté matriculado será aprobado automáticamente de los cursos que tenga pendiente. En el caso de que no sea así, en función del trabajo desarrollado durante los nueve meses, el profesor correspondiente decidirá si ha conseguido superar los objetivos mínimos de la asignatura de pasados cursos.

Si dicho trabajo es considerado insuficiente, el alumno tendrá que presentarse a un examen a finales del mes de mayo, en el que se le evaluará de los contenidos esenciales de la asignatura del curso correspondiente. Al mismo tiempo, llevaremos a cabo un seguimiento mediante recursos complementarios o de refuerzo a aquellos alumnos que están repitiendo y que suspendieron el pasado curso la asignatura, con el fin de que vayan superando las dificultades que pudieron provocar la no superación de los objetivos y contenidos mínimos. Los padres quedan informados a principio de curso de estos procedimientos de recuperación de pendientes.

## ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO 2018-19

VISITA TEATRALIZADA por CÁDIZ (2º ESO)

Junto a estas actividades, nuestro departamento participará en el Programa de Coeducación mediante la convocatoria de un concurso de microrrelatos: *Contra la violencia de género escolar*. (con la colaboración del AMPA).

# **SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LENGUA PARA ESO**

## **CONTENIDOS DE LA MATERIA LENGUA Y LITERATURA 3º ESO**

1. Texto propagandístico. El reportaje. El origen del léxico. El sintagma nominal. La tilde en diptongos, triptongos e hiatos.
2. Texto expositivo. La crónica. Préstamos y extranjerismos. El sintagma verbal. Normas especiales de acentuación.
3. Texto descriptivo. La entrevista. Lexemas y morfemas. La oración simple. El punto, la coma y el punto y coma,
4. Texto radiofónico. El Texto expositivo. La derivación. Coordinación en la oración. Signos de puntuación..
5. La exposición oral. El texto argumentativo. Composición y parasíntesis. Los tipos de coordinación vs. Subordinación. Uso de la B/ V / G y J
6. Texto radiofónico. Textos persuasivos. Los cambios semánticos. Diversidad de lenguas. Uso de la H / LL e Y.
7. Texto expositivo. La Edad Media; narrativa, lírica y dramática. El texto informativo.
8. Texto documental. El Renacimiento: narrativa, lírica y dramática. La página web
9. Texto expositivo. El Barroco: narrativa y dramática. Expresión de opiniones
10. Texto explicativo. El Barroco: lírica. El texto y sus tipos.

### **TEMPORIZACIÓN**

Aunque en algunas unidades pueden incluirse contenidos de repaso que refuercen los del presente curso, la distribución de los presentados más arriba sería la siguiente:

- Primer trimestre: unidades 1-2-7.
- Segundo trimestre: unidades 3-4-8.
- Tercer trimestre: unidades 5-6-9-10.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA ETAPA DE LA ESO**

Se exponen a continuación los criterios de calificación aprobados por el Departamento para el presente curso:

#### **2º, 3º Y 4º ESO:**

- 70% de la calificación final corresponderá a la nota media obtenida en los exámenes escritos realizados cada trimestre. En algunos casos podría no realizarse media de notas en exámenes si en alguna de las pruebas se ha obtenido una calificación inferior al 3.
- 20% de la calificación final corresponderá a la realización de trabajos y/o exposiciones en clase.
- 10% de la calificación final corresponderá a la actitud y comportamiento en clase así como al trabajo diario.

- La calificación final dependerá de la superación del examen del libro de lectura obligatoria de cada trimestre –puntuado como APTO /NO APTO.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Rúbricas para cada unidad.
- Participación oral de cada alumno en las actividades diarias de aula.
- Revisión periódica del trabajo diario del alumnado en su cuaderno.
- Entrega puntual y buena presentación de los trabajos grupales.
- Presentación oral de todos los miembros de los trabajos grupales.
- Evaluación positiva –desde la media de todos los exámenes del trimestre y la media global de los tres trimestres para la nota final ordinaria- de las pruebas escritas realizadas.
- Interés por la materia, respeto por la opinión de los demás.
- Comportamiento positivo en el aula, respeto por los miembros de la comunidad educativa.

## **CRITERIOS GENERALES**

- Trimestralmente deberán leer un libro con carácter obligatorio, lo cual será imprescindible para tener una calificación positiva en la evaluación – puntuado como APTO /NO APTO.
- Faltas de ortografía en los exámenes: -0.25 por falta hasta un máximo de dos puntos en el primer ciclo y -0.5 por falta hasta un máximo de dos puntos en 3º y un máximo de tres puntos en 4º de ESO.. Este criterio será flexible en los específicos casos en los que se hayan detectado y diagnosticado algún trastorno disortográfico.
- La lectura de libros de manera voluntaria supondrá la posibilidad de sumar hasta un punto más en la nota media de los controles, debiendo tener el libro seleccionado el visto bueno por parte del correspondiente profesor.

## **RECUPERACIÓN DE PENDIENTES**

Para el presente curso varios serán los procedimientos que utilizaremos con vistas a que los alumnos que tengan la asignatura pendiente de pasados cursos puedan recuperarla.

En primer lugar, debemos considerar que aquel alumno que supere la asignatura del curso en el que esté matriculado será aprobado automáticamente de los cursos que tenga pendiente. En el caso de que no sea así, en función del trabajo desarrollado durante los nueve meses, el profesor correspondiente decidirá si ha conseguido superar los objetivos mínimos de la asignatura de pasados cursos.

Si dicho trabajo es considerado insuficiente, el alumno tendrá que presentarse a un examen a finales del mes de mayo, en el que se le evaluará de los contenidos esenciales de la asignatura del curso correspondiente. Al mismo tiempo, llevaremos a cabo un seguimiento mediante recursos complementarios o de refuerzo a aquellos alumnos que están repitiendo y que suspendieron el pasado curso la asignatura, con el fin de que vayan superando las dificultades que



podieron provocar la no superación de los objetivos y contenidos mínimos. Los padres quedan informados a principio de curso de estos procedimientos de recuperación de pendientes.

### **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

Visita a la obra Sin vida no hay paraíso (obra de Arniches)

Junto a estas actividades, nuestro departamento participará en el Programa de Coeducación mediante la convocatoria de un concurso de microrrelatos: *Contra la violencia de género escolar*. (con la colaboración del AMPA).

# **SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LENGUA PARA ESO**

## **CONTENIDOS DE LA MATERIA LENGUA Y LITERATURA 3º PMAR**

### **UNIDAD 1**

1. El estudio de la población.
2. La lengua es un sistema. Las palabras. Significado de las palabras.
3. Texto oral.
4. Cómo hacer subrayado, esquema y resumen
5. La Edad Moderna. Humanismo. Renacimiento. Siglo de Oro.
6. Ortografía: Reglas generales de la acentuación: Diptongos, triptongos e hiatos

### **UNIDAD 2**

1. El texto escrito.
2. Los sintagmas. La oración.
3. El significado de las palabras
4. Las grandes expediciones geográficas .Conquista y colonización de América
5. Las actividades económicas. Sectores económicos.
6. La literatura renacentista: "EL Lazarillo de Tormes"
7. Ortografía: palabras con ortografía dudosa.
8. Cómo trabajar en grupos cooperativos.

### **UNIDAD 3**

1. La comunicación de la imagen.
2. La oración: predicado y complementos verbales.
3. El origen de las palabras.
4. Las monarquías en la Edad Moderna: Los Reyes Católicos.
5. Sector primario.
6. La poesía y el teatro renacentista.
7. Cómo hacer un organigrama visual.
8. Ortografía. Letras mayúsculas.

### **UNIDAD 4**

1. La narración, la descripción y el dialogo.
2. Los complementos verbales.
3. El sector secundario.
4. España en el siglo XVI. Reforma y Contrarreforma.
5. Miguel de Cervantes y su obra: "Don Quijote de la Mancha"
6. Cómo crear un mapa mental.
7. Ortografía: los signos de puntuación.

### **UNIDAD 5**

1. La exposición.
2. Los géneros literarios. La épica
3. La situación lingüística actual.
4. Ortografía: palabras juntas y separadas.
5. Europa en el siglo XVII. El Antiguo Régimen. Los Austrias del siglo XVII.
6. Sector terciario. El comercio.
- 7-Literatura barroca. Poesía barroca. Lope de Vega. Quevedo.
- 8-Cómo interpretar un gráfico.

## **UNIDAD 6**

1. La argumentación.
2. El texto. Las propiedades de los textos.
3. El español en el mundo.
4. Ciencia y arte en el siglo XVII.
5. Ortografía. La escritura de los números
6. Desigualdades socioeconómicas y medidas. Áreas en conflicto.
7. La narrativa del Barroco. El teatro. "E perro del hortelano"
8. Cómo comentar un cuadro.

## **TEMPORIZACIÓN**

Aunque en algunas unidades pueden incluirse contenidos de repaso que refuercen los del presente curso, la distribución de los presentados más arriba sería la siguiente:

- Primer trimestre: unidades 1-2.
- Segundo trimestre: unidades 3-4.
- Tercer trimestre: unidades 5-6.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA ETAPA DE LA ESO**

Se exponen a continuación los criterios de calificación aprobados por el Departamento para el presente curso:

### **3º ESO:**

- 70% de la calificación final corresponderá a la nota media obtenida en los exámenes escritos realizados cada trimestre. En algunos casos podría no realizarse media de notas en exámenes si en alguna de las pruebas se ha obtenido una calificación inferior al 3.
- 20% de la calificación final corresponderá a la realización de trabajos y/o exposiciones en clase.
- 10% de la calificación final corresponderá a la actitud y comportamiento en clase así como al trabajo diario.
- La calificación final dependerá de la superación del examen del libro de lectura obligatoria de cada trimestre –puntuado como APTO /NO APTO.
- Para el nivel de PMAR, se tendrán en cuenta las características de los alumnos del grupo de 3º, en cuanto a ortografía (-0,25 puntos por falta) y nivel de dificultad de los libros de lectura - leídos en clase con el profesor y comentados por los alumnos-.

## **CRITERIOS GENERALES**

- Trimestralmente deberán leer un libro con carácter obligatorio, lo cual será imprescindible para tener una calificación positiva en la evaluación – puntuado como APTO /NO APTO.
- Faltas de ortografía en los exámenes: -0.25 por falta hasta un máximo de dos puntos en el primer ciclo y -0.5 por falta hasta un máximo de dos puntos en 3º y un máximo de tres puntos en 4º de ESO.. Este criterio será flexible en los

específicos casos en los que se hayan detectado y diagnosticado algún trastorno disortográfico.

- La lectura de libros de manera voluntaria supondrá la posibilidad de sumar hasta un punto más en la nota media de los controles, debiendo tener el libro seleccionado el visto bueno por parte del correspondiente profesor.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Rúbricas para cada unidad.
- Participación oral de cada alumno en las actividades diarias de aula.
- Revisión periódica del trabajo diario del alumnado en su cuaderno.
- Entrega puntual y buena presentación de los trabajos grupales.
- Presentación oral de todos los miembros de los trabajos grupales.
- Evaluación positiva –desde la media de todos los exámenes del trimestre y la media global de los tres trimestres para la nota final ordinaria- de las pruebas escritas realizadas.
- Interés por la materia, respeto por la opinión de los demás.
- Comportamiento positivo en el aula, respeto por los miembros de la comunidad educativa.

## **RECUPERACIÓN DE PENDIENTES**

Para el presente curso varios serán los procedimientos que utilizaremos con vistas a que los alumnos que tengan la asignatura pendiente de pasados cursos puedan recuperarla.

En primer lugar, debemos considerar que aquel alumno que supere la asignatura del curso en el que esté matriculado será aprobado automáticamente de los cursos que tenga pendiente. En el caso de que no sea así, en función del trabajo desarrollado durante los nueve meses, el profesor correspondiente decidirá si ha conseguido superar los objetivos mínimos de la asignatura de pasados cursos.

Si dicho trabajo es considerado insuficiente, el alumno tendrá que presentarse a un examen a finales del mes de mayo, en el que se le evaluará de los contenidos esenciales de la asignatura del curso correspondiente. Al mismo tiempo, llevaremos a cabo un seguimiento mediante recursos complementarios o de refuerzo a aquellos alumnos que están repitiendo y que suspendieron el pasado curso la asignatura, con el fin de que vayan superando las dificultades que pudieron provocar la no superación de los objetivos y contenidos mínimos. Los padres quedan informados a principio de curso de estos procedimientos de recuperación de pendientes.

# **SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LENGUA PARA ESO**

## **CONTENIDOS DE LA MATERIA LENGUA Y LITERATURA 4º ESO**

UNIDAD 1 El texto expositivo. El coloquio; la formación de las palabras, lexemas y morfemas; las categorías gramaticales; la acentuación de diptongos e hiatos; la elaboración de un gráfico de barras

UNIDAD 2 Comparar el texto expositivo y el argumentativo; el reportaje; el significado de las palabras, significante y significado, situación y contexto, denotación y connotación; los elementos constitutivos de la oración simple; los verbos y los complementos verbales; casos especiales de acentuación de palabras compuestas.

UNIDAD 3 El reportaje televisivo; las palabras sinónimas y antónimas; los elementos constitutivos de la oración compuesta; las propiedades morfológicas, semánticas y sintácticas de los verbos y los complementos verbales; casos especiales de siglas, acrónimos o símbolos.

UNIDAD 4 El texto radiofónico; la crónica; palabras homónimas, polisémicas y parónimas;  
la oración compuesta sustantiva; casos de acentuación de la B/V

UNIDAD 5 La conferencia; explicación de una tertulia; el texto periodístico de opinión; las palabras hipónimas e hiperónimas; la oración compuesta adjetiva; casos de acentuación del guion.

UNIDAD 6 Explicación de una narración oral; el mensaje publicitario; el cambio de significado de las palabras; la oración compuesta adverbial; casos de acentuación del verbo.

UNIDAD 7 El texto radiofónico; Uso de diferentes fuentes de información para un guion previo; autores, obras y rasgos destacados.

UNIDAD 8 El debate; textos narrativos y teatrales del Realismo y Naturalismo; análisis, crítico de obras y autores.

UNIDAD 9 La performance; época, autores y principales composiciones literarias de la narrativa/lírica del Modernismo y la Generación del 98

UNIDAD 10 Las vanguardias: rasgos y diferencias; textos narrativos, líricos y teatrales de la Generación del 27.

UNIDAD 11. Lectura comprensiva de una pieza de arte; principales composiciones literarias de la narrativa/lírica de la literatura de posguerra

UNIDAD 12 El fanzine literario; ; principales composiciones literarias de la narrativa/lírica de la literatura contemporánea.

### **TEMPORIZACIÓN**

Aunque en algunas unidades pueden incluirse contenidos de repaso que refuercen los del presente curso, la distribución de los presentados más arriba sería la siguiente:

- Primer trimestre: unidades 1-2-3-4.
- Segundo trimestre: unidades 5-6-7-8.
- Tercer trimestre: unidades 9-10-11-12.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA ETAPA DE LA ESO**

Se exponen a continuación los criterios de calificación aprobados por el Departamento para el presente curso:

#### **2º, 3º Y 4º ESO:**

- 70% de la calificación final corresponderá a la nota media obtenida en los exámenes escritos realizados cada trimestre. En algunos casos podría no realizarse media de notas en exámenes si en alguna de las pruebas se ha obtenido una calificación inferior al 3.
- 20% de la calificación final corresponderá a la realización de trabajos y/o exposiciones en clase.
- 10% de la calificación final corresponderá a la actitud y comportamiento en clase así como al trabajo diario.
- La calificación final dependerá de la superación del examen del libro de lectura obligatoria de cada trimestre –puntuado como APTO /NO APTO.

### **CRITERIOS GENERALES**

- Trimestralmente deberán leer un libro con carácter obligatorio, lo cual será imprescindible para tener una calificación positiva en la evaluación – puntuado como APTO /NO APTO.
- Faltas de ortografía en los exámenes: -0.25 por falta hasta un máximo de dos puntos en el primer ciclo y -0.5 por falta hasta un máximo de dos puntos en 3º y un máximo de tres puntos en 4º de ESO.. Este criterio será flexible en los específicos casos en los que se hayan detectado y diagnosticado algún trastorno disortográfico.
- La lectura de libros de manera voluntaria supondrá la posibilidad de sumar hasta un punto más en la nota media de los controles, debiendo tener el libro seleccionado el visto bueno por parte del correspondiente profesor.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Rúbricas para cada unidad.
- Participación oral de cada alumno en las actividades diarias de aula.
- Revisión periódica del trabajo diario del alumnado en su cuaderno.
- Entrega puntual y buena presentación de los trabajos grupales.

- Presentación oral de todos los miembros de los trabajos grupales.
- Evaluación positiva –desde la media de todos los exámenes del trimestre y la media global de los tres trimestres para la nota final ordinaria- de las pruebas escritas realizadas.
- Interés por la materia, respeto por la opinión de los demás.
- Comportamiento positivo en el aula, respeto por los miembros de la comunidad educativa.

## **RECUPERACIÓN DE PENDIENTES**

Para el presente curso varios serán los procedimientos que utilizaremos con vistas a que los alumnos que tengan la asignatura pendiente de pasados cursos puedan recuperarla.

En primer lugar, debemos considerar que aquel alumno que supere la asignatura del curso en el que esté matriculado será aprobado automáticamente de los cursos que tenga pendiente. En el caso de que no sea así, en función del trabajo desarrollado durante los nueve meses, el profesor correspondiente decidirá si ha conseguido superar los objetivos mínimos de la asignatura de pasados cursos.

Si dicho trabajo es considerado insuficiente, el alumno tendrá que presentarse a un examen a finales del mes de mayo, en el que se le evaluará de los contenidos esenciales de la asignatura del curso correspondiente. Al mismo tiempo, llevaremos a cabo un seguimiento mediante recursos complementarios o de refuerzo a aquellos alumnos que están repitiendo y que suspendieron el pasado curso la asignatura, con el fin de que vayan superando las dificultades que pudieron provocar la no superación de los objetivos y contenidos mínimos. Los padres quedan informados a principio de curso de estos procedimientos de recuperación de pendientes.

# **SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LENGUA PARA PMAR**

## **CONTENIDOS DE LA MATERIA LENGUA Y LITERATURA 3º PMAR**

### **UNIDAD 1**

1. El estudio de la población.
2. La lengua es un sistema. Las palabras. Significado de las palabras.
3. Texto oral.
4. Cómo hacer subrayado, esquema y resumen
5. La Edad Moderna. Humanismo. Renacimiento. Siglo de Oro.
6. Ortografía: Reglas generales de la acentuación: Diptongos, triptongos e hiatos

### **UNIDAD 2**

1. El texto escrito.
2. Los sintagmas. La oración.
3. El significado de las palabras
4. Las grandes expediciones geográficas .Conquista y colonización de América
5. Las actividades económicas. Sectores económicos.
6. La literatura renacentista: "EL Lazarillo de Tormes"
7. Ortografía: palabras con ortografía dudosa.
8. Cómo trabajar en grupos cooperativos.

### **UNIDAD 3**

1. La comunicación de la imagen.
2. La oración: predicado y complementos verbales.
3. El origen de las palabras.
4. Las monarquías en la Edad Moderna: Los Reyes Católicos.
5. Sector primario.
6. La poesía y el teatro renacentista.
7. Cómo hacer un organigrama visual.
8. Ortografía. Letras mayúsculas.

### **UNIDAD 4**

1. La narración, la descripción y el dialogo.
2. Los complementos verbales.
3. El sector secundario.
4. España en el siglo XVI. Reforma y Contrarreforma.
5. Miguel de Cervantes y su obra: "Don Quijote de la Mancha"
6. Cómo crear un mapa mental.
7. Ortografía: los signos de puntuación.

### **UNIDAD 5**

1. La exposición.
2. Los géneros literarios. La épica
3. La situación lingüística actual.
4. Ortografía: palabras juntas y separadas.
5. Europa en el siglo XVII. El Antiguo Régimen. Los Austrias del siglo XVII.
6. Sector terciario. El comercio.
- 7-Literatura barroca. Poesía barroca. Lope de Vega. Quevedo.
- 8-Cómo interpretar un gráfico.



## **UNIDAD 6**

1. La argumentación.
2. El texto. Las propiedades de los textos.
3. El español en el mundo.
4. Ciencia y arte en el siglo XVII.
5. Ortografía. La escritura de los números
6. Desigualdades socioeconómicas y medidas. Áreas en conflicto.
7. La narrativa del Barroco. El teatro. "E perro del hortelano"
8. Cómo comentar un cuadro.

## **TEMPORIZACIÓN**

Aunque en algunas unidades pueden incluirse contenidos de repaso que refuercen los del presente curso, la distribución de los presentados más arriba sería la siguiente:

- Primer trimestre: unidades 1-2.
- Segundo trimestre: unidades 3-4.
- Tercer trimestre: unidades 5-6.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA ETAPA DE LA ESO**

Se exponen a continuación los criterios de calificación aprobados por el Departamento para el presente curso:

### **3º ESO:**

- 70% de la calificación final corresponderá a la nota media obtenida en los exámenes escritos realizados cada trimestre. En algunos casos podría no realizarse media de notas en exámenes si en alguna de las pruebas se ha obtenido una calificación inferior al 3.
- 20% de la calificación final corresponderá a la realización de trabajos y/o exposiciones en clase.
- 10% de la calificación final corresponderá a la actitud y comportamiento en clase así como al trabajo diario.
- La calificación final dependerá de la superación del examen del libro de lectura obligatoria de cada trimestre –puntuado como APTO /NO APTO.
- Para el nivel de PMAR, se tendrán en cuenta las características de los alumnos del grupo de 3º, en cuanto a ortografía (-0,25 puntos por falta) y nivel de dificultad de los libros de lectura - leídos en clase con el profesor y comentados por los alumnos-.

## **CRITERIOS GENERALES**

- Trimestralmente deberán leer un libro con carácter obligatorio, lo cual será imprescindible para tener una calificación positiva en la evaluación – puntuado como APTO /NO APTO.
- Faltas de ortografía en los exámenes: -0.25 por falta hasta un máximo de dos puntos en el primer ciclo y -0.5 por falta hasta un máximo de dos puntos en 3º y un máximo de tres puntos en 4º de ESO.. Este criterio será flexible en los

específicos casos en los que se hayan detectado y diagnosticado algún trastorno disortográfico.

- La lectura de libros de manera voluntaria supondrá la posibilidad de sumar hasta un punto más en la nota media de los controles, debiendo tener el libro seleccionado el visto bueno por parte del correspondiente profesor.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

-Rúbricas para cada unidad.

-Participación oral de cada alumno en las actividades diarias de aula.

-Revisión periódica del trabajo diario del alumnado en su cuaderno.

-Entrega puntual y buena presentación de los trabajos grupales.

-Presentación oral de todos los miembros de los trabajos grupales.

-Evaluación positiva –desde la media de todos los exámenes del trimestre y la media global de los tres trimestres para la nota final ordinaria- de las pruebas escritas realizadas.

-Interés por la materia, respeto por la opinión de los demás.

-Comportamiento positivo en el aula, respeto por los miembros de la comunidad educativa.

## **RECUPERACIÓN DE PENDIENTES**

Para el presente curso varios serán los procedimientos que utilizaremos con vistas a que los alumnos que tengan la asignatura pendiente de pasados cursos puedan recuperarla.

En primer lugar, debemos considerar que aquel alumno que supere la asignatura del curso en el que esté matriculado será aprobado automáticamente de los cursos que tenga pendiente. En el caso de que no sea así, en función del trabajo desarrollado durante los nueve meses, el profesor correspondiente decidirá si ha conseguido superar los objetivos mínimos de la asignatura de pasados cursos.

Si dicho trabajo es considerado insuficiente, el alumno tendrá que presentarse a un examen a finales del mes de mayo, en el que se le evaluará de los contenidos esenciales de la asignatura del curso correspondiente. Al mismo tiempo, llevaremos a cabo un seguimiento mediante recursos complementarios o de refuerzo a aquellos alumnos que están repitiendo y que suspendieron el pasado curso la asignatura, con el fin de que vayan superando las dificultades que pudieron provocar la no superación de los objetivos y contenidos mínimos. Los padres quedan informados a principio de curso de estos procedimientos de recuperación de pendientes.

## **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

Visita a la representación de la obra “Bernarda Alba”

Junto a estas actividades, nuestro departamento participará en el Programa de Coeducación mediante la convocatoria de un concurso de microrrelatos: *Contra la violencia de género escolar*. (con la colaboración del AMPA).

# SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LATÍN 4º DE ESO

## CONTENIDOS

### ***PRIMER TRIMESTRE***

Marco geográfico la lengua. El indoeuropeo.  
Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.  
Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.  
Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.  
Orígenes del alfabeto latino.  
La pronunciación.

Formantes de las palabras.  
Tipos de palabras: variables e invariables.  
Concepto de declinación:  
La primera declinación: nombres y adjetivos. Conjugación completa del verbo *sum* en indicativo.  
La segunda declinación: nombres y adjetivos (masculinos y femeninos; -us, -er e -ir). Presente de indicativo de la voz activa de los verbos regulares.  
La segunda declinación: el género neutro (-um). Los adjetivos de la primera clase (-us, -a y -um). Pretérito imperfecto de la voz activa de los verbos regulares.  
La tercera declinación: nombres de tema en consonante. Futuro imperfecto de indicativo de la voz activa de los verbos regulares.  
La tercera declinación: nombre de tema en -i. Los adjetivos de la segunda clase (tercera declinación).

Los casos latinos.  
La concordancia.  
Los elementos de la oración.  
La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.  
Las oraciones compuestas.  
Construcciones de infinitivo, participio.  
Estructuras oracionales básicas: oración simple atributiva.  
Usos del nominativo, vocativo y genitivo.  
Estructuras oracionales básicas: oración simple predicativa.  
El acusativo (CD y Predicativo).  
Recapitulación: el complemento predicativo (Predicativo, nominativo y acusativo).  
El dativo (CI y dativo posesivo).  
Funciones básicas del ablativo. El locativo.

Mitología y religión. En Roma.  
Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.  
Análisis morfológico y sintáctico.  
Lectura comprensiva de textos traducidos.

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.  
Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.  
Palabras patrimoniales y cultismo. Latinismos.

### ***SEGUNDO TRIMESTRE***

Concepto de declinación: La cuarta y la quinta declinación. Temas de perfecto: pretérito perfecto de indicativo de la voz activa de los verbos regulares.  
Los adverbios: clases y formación.  
Temas de perfecto: pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo de la voz activa de los verbos regulares.  
Los pronombres personales, los posesivos y los demostrativos.  
Los numerales cardinales y ordinales. Las formas no personales del verbo: el participio de presente.  
Las formas no personales

Función de las preposiciones. Los complementos circunstanciales de lugar (CCL).  
Los complementos circunstanciales de tiempo (CCT). El doble acusativo.  
Funciones de los pronombres latinos.  
Funciones de numerales latinos.  
Construcciones de participio de presente.  
Construcciones de infinitivo concertado.

Períodos de la historia de Roma.  
Organización política y social de Roma.

Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.  
Análisis morfológico y sintáctico.  
Lectura comprensiva de textos traducidos.

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.  
Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.  
Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos.

### ***TERCER TRIMESTRE***

Temas de presente de indicativo de la voz pasiva de los verbos regulares.  
Las formas no personales del verbo: el participio de pasado.  
Los tiempos del tema de perfecto de indicativo de la voz pasiva de los verbos regulares.  
Las conjunciones coordinantes.  
Los grados del adjetivo: comparativo y superlativo.  
Los pronombres relativos y los pronombres interrogativos. Algunas conjunciones subordinantes.

La oración con verbos en voz pasiva. El ablativo agente.  
Construcciones de participio de perfecto concertado.  
Funciones de las conjunciones.  
Construcciones con adjetivos en grado comparativo y superlativo.  
Funciones de los relativos e interrogativos. Algunas oraciones compuestas por subordinación.

Vida cotidiana.  
La familia romana.

Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.  
Análisis morfológico y sintáctico.  
Lecturas

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.  
Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.  
Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos.

### ***TEMPORIZACIÓN***

**Primer Trimestre** Unidades 1 a 5

**Segundo Trimestre** Unidades 6 a 10

**Tercer Trimestre** Unidades 11 a 15

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **METODOLOGÍA**

En la ESO la materia de Latín busca profundizar en los conocimientos ya adquiridos durante la Educación Primaria. Igualmente, pretende favorecer las competencias que permitan al

alumnado escuchar, hablar, leer y escribir con adecuación, corrección y creatividad. Para responder a estos retos se propone una metodología focalizada en el desarrollo de las competencias clave:

- Trabajo y actualización de los conocimientos previos.
- Comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Organización y exposición de contenidos siguiendo una secuencia lógica y con rigor científico, con ejemplos cotidianos, actividades prácticas y experienciales y soporte gráfico.
- Actividades diversificadas y organizadas por niveles de dificultad que trabajan competencias, inteligencias múltiples, el desarrollo de habilidades científicas, el pensamiento crítico y creativo, el trabajo cooperativo, las TIC, el aprendizaje-investigación fuera del aula, la iniciativa emprendedora en un proyecto real y los valores para una nueva sociedad.

## ***RECUPERACIÓN***

### **Recuperación de una evaluación**

— **Cada evaluación** se recupera con la evaluación siguiente según los mecanismos que establezca el profesor/a. — En el caso de que no se superase alguna recuperación, se propondrá una **prueba final escrita** sobre contenidos de la evaluación o las evaluaciones en cuestión.

— Se valorará la presentación de un *dossier* de trabajo con actividades referidas a los contenidos mínimos del curso.

## ***MATERIALES***

Libro del alumno 4.º *Latín* Libro Digital Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo. Biblioteca de Recursos. Recursos para el aula:

- *Herramientas TIC.*
- *Diccionarios y enciclopedias.*
- *Libros de lectura.*

Material para trabajar la Educación emocional. Proyectos de Aprendizaje y servicio. Generador de evaluaciones.

Portfolio y e-portfolio. Ordenador. Pizarra digital. Material manipulable y experimental propio de la materia.

## ***ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD***

Para trabajar la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, de intereses y capacidades de los alumnos para este curso, sirva como ejemplo la siguiente relación:

**ADAPTACIÓN CURRICULAR:**

- (BÁSICA): los contenidos nucleares de la Unidad Didáctica se presentan de forma pautada, con apoyo gráfico, siguiendo una secuencia de aprendizaje que facilita la adquisición de Competencias por parte de los alumnos.
- (PROFUNDIZACIÓN): fichas modificables con actividades de mayor dificultad en su resolución, por el tratamiento de otros contenidos relacionados con los del curso, etc.

**COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES:** se contempla la diversidad de estilos cognitivos y de inteligencias en aprendizajes con la lectura, el movimiento, la representación plástica, la dramatización...

**PLANES INDIVIDUALES:** dirigidos a alumnos que lo requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y superdotación).

**ACTIVIDADES MULTINIVEL:** posibilita que los alumnos encuentren, respecto al desarrollo de un contenido, actividades que se ajusten a su nivel de competencia curricular, a sus intereses, habilidades y motivaciones. De este modo, en una misma clase se posibilita trabajar a diferentes niveles, según las habilidades de cada alumno/a. El proyecto emprendedor *Mi calendario solidario... en latín* es especialmente idóneo para el desarrollo de actividades multinivel debido a su diversidad de tareas y fases. De esta manera se favorece una división de faenas entre los alumnos acorde a sus intereses o habilidades.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN: trabajos que permiten la profundización en la temática.

LECTURAS Y CONSULTAS DE FORMA LIBRE: el apartado «Visión 360º» permite una lectura y consulta de forma libre que despierta el interés del alumnado por ampliar el conocimiento, aunque haciéndolo a su propio ritmo. La aproximación a diversos temas mediante curiosidades y hechos sorprendentes estimula que los alumnos puedan continuar el trabajo más allá del aula y de manera totalmente adaptada a sus necesidades o habilidades.

### ***ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES***

Relación de las actividades complementarias y extraescolares planificadas por el centro y relacionadas con la materia de Latín. Ejemplo:

Excursión al Gades romano. Visita guiada. Asistencia a la Jornada de teatro grecolatina organizada por la Concejalía de Educación. Visita a Baelo Claudia.

# **SÍNTESIS DE LA PROGRAMACIÓN DE LENGUA PARA ESO**

## **CONTENIDOS DE LA MATERIA REFUERZO de LENGUA 4º ESO**

UNIDAD 1 análisis sintáctico de oraciones. Las categorías gramaticales, los sintagmas, los complementos verbales. Tipos de Sujeto y tipos de predicado

UNIDAD 2 Técnicas de Estudio: Subrayado, resúmenes

UNIDAD 3 Autores y obras más importantes de la Literatura del XIX y XX. Figuras literarias y análisis de poemas. Búsqueda de las características literarias en fragmentos de texto.

### **TEMPORIZACIÓN**

Aunque en algunas unidades pueden incluirse contenidos de repaso que refuercen los del presente curso, la distribución de los presentados más arriba sería la siguiente:

- Primer trimestre: unidades
- Segundo trimestre: unidades
- Tercer trimestre: unidades

### **CRITERIOS GENERALES**

- Trimestralmente deberán leer un libro con carácter obligatorio, lo cual será imprescindible para tener una calificación positiva en la evaluación – puntuado como APTO /NO APTO.
- Faltas de ortografía en los exámenes: -0.25 por falta hasta un máximo de dos puntos en el primer ciclo y -0.5 por falta hasta un máximo de dos puntos en 3º y un máximo de tres puntos en 4º de ESO.. Este criterio será flexible en los específicos casos en los que se hayan detectado y diagnosticado algún trastorno disortográfico.
- La lectura de libros de manera voluntaria supondrá la posibilidad de sumar hasta un punto más en la nota media de los controles, debiendo tener el libro seleccionado el visto bueno por parte del correspondiente profesor.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

- Rúbricas para cada unidad.
- Participación oral de cada alumno en las actividades diarias de aula.
- Revisión periódica del trabajo diario del alumnado en su cuaderno.
- Entrega puntual y buena presentación de los trabajos grupales.
- Presentación oral de todos los miembros de los trabajos grupales.
- Evaluación positiva –desde la media de todos los exámenes del trimestre y la media global de los tres trimestres para la nota final ordinaria- de las pruebas escritas realizadas.
- Interés por la materia, respeto por la opinión de los demás.
- Comportamiento positivo en el aula, respeto por los miembros de la comunidad educativa.

## **ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES**

Visita a la representación de la obra DE Carlos Arniches.

Junto a estas actividades, nuestro departamento participará en el Programa de Coeducación mediante la convocatoria de un concurso de microrrelatos: *Contra la violencia de género escolar*. (con la colaboración del AMPA).