

PROYECTO CURRICULAR DE LATÍN. RESUMEN

Las claves para comprender la presencia de la materia de Latín en el currículo de la Educación secundaria obligatoria son:

- Iniciar un estudio básico de la lengua que está en el origen del amplio grupo de las lenguas romances y así mejorar el conocimiento y uso de la propia lengua como instrumento primordial de aprendizaje y comunicación
- Conocer los aspectos más relevantes de la sociedad y la cultura romanas para poder relacionarlos con los del mundo actual y obtener una interpretación más ponderada de la sociedad actual.

METODOLOGÍA

La aplicación metodológica práctica a cada unidad constará básicamente de las siguientes partes:

- Actividades de introducción y conocimientos previos que procuren el interés del alumno por lo que ha de aprender.
- Actividades de desarrollo que permitan conocer los conceptos, procedimientos y nuevas actitudes. En ellas se incluyen:
- Ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos
- Ejercicios de léxico.
- Lectura comprensiva de temas culturales.
- Traducción de textos preferentemente originales siguiendo estos pasos: lectura en voz alta, análisis del vocabulario, reconocimiento de formas gramaticales, establecimiento de relaciones sintácticas y traducción.
- Trabajos de investigación
- Visionado de filmografía, documentales referentes a la civilización romana y comentario.
- Lecturas literarias: *Epigramas* de Marcial, *Poemas* de Catulo, *El asno de oro* de Apuleyo, *Metamorfosis* de Ovidio,...

EVALUACIÓN

La evaluación propuesta en el presente Proyecto Curricular se identifica con las siguientes características:

- *Continua, formativa, cualitativa.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Resumir el contenido de textos traducidos de autores clásicos y modernos e identificar en ellos aspectos históricos o culturales.
- Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos el legado de Roma como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio arqueológico las huellas de la romanización.
- Aplicar las reglas básicas de evolución fonética a étimos latinos que hayan dado origen a términos romances del vocabulario habitual y establecer la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

- Identificar componentes de origen grecolatino en palabras del lenguaje cotidiano y en el vocabulario específico de las ciencias y de la técnica, y explicar su sentido etimológico.
- Reconocer latinismos y locuciones usuales de origen latino incorporadas a las lenguas conocidas por el alumno y explicar su significado en expresiones orales y escritas.
- Reconocer los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina y compararlos con los de la propia lengua.
- Traducir textos breves y sencillos y producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.
- Elaborar, guiado por el profesor, un trabajo temático sencillo individual, o en grupo sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, la vida cotidiana en Roma, o la presencia romana en Cádiz, su provincia y, o Andalucía.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se realizará **un control de evaluación por cada tema** con preguntas teóricas y prácticas.

Para completar y precisar la nota de evaluación se tendrán en cuenta las observaciones de clase, que se hayan ido tomando a lo largo de la misma, además de la realización de los ejercicios propuestos, la presentación del cuaderno, la participación en las actividades programadas, etc...

La calificación final será sumativa: **30%** de valor a la **actitud y procedimientos** del alumno, reflejados en su trabajo en el aula, en casa y demás actividades, además de un comportamiento adecuado con respecto a las personas que le rodean, al lugar y a los materiales; a esto se sumará el **70%**, el valor de las **calificaciones** resultantes en las pruebas efectuadas.

Se incentivará el trabajo voluntario.

9. TEMPORALIZACIÓN

El primer trimestre trabajaremos los temas 1 – 4.

El segundo, los temas 5-7.

El tercero, los temas 8-10.

10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Se programarán salidas a Baelo Claudia en el segundo y a Cádiz en el tercer trimestre. Además, se asistirá a una de las representaciones que represente el grupo de teatro clásico del IES Santo Domingo (Oferta Educativa Municipal).