

FRANCÉS 4º ESO

Método: PARACHUTE 4 editorial: SANTILLANA, cahier d'exercices y actividades de la Plataforma Moodle

PRIMER TRIMESTRE

UNITÉ 1

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - Los tiempos: presente, passé composé, futuro simple e imperfecto. - El imperativo. - La necesidad y la obligación. - Los pronombres relativos. - El imperfecto habitual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de emociones, sentimientos y sensaciones. - Descripción y comentario de fotografías. - Expresión de instrucciones, necesidad y de la obligación. - Descripciones físicas.: El cuerpo. - La vida cotidiana: colegio, actividades extra escolares, gustos. - Maquillaje y disfraces. - Narración de hechos presentes y pasados. - Descripción de hábitos. - Los medios de transporte. - Ciudades y países. - Expresiones de tiempo para elaborar un relato. 	<ul style="list-style-type: none"> - La entonación en francés. - Los sonidos [o] / [ø], [a] / [ã]. - Los sonidos [p] / [b], [d] / [t]. - Los homófonos gramaticales a / à, du / dû, la / là, ou / où, sur / sûr. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer aspectos de la concentración y la relajación. - Conocer un poeta francés del siglo XX: Jacques Prévert. - Familiarizarse con consejos para viajar por poco dinero. - La experimentación del lenguaje a través de la obra <i>Exercices de style</i> de Raymond Queneau. - Descubrimiento del autor y del movimientos literario que representa.

UNITÉ 2

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos demostrativos y los pronombres tónicos. - Los pronombres posesivos. - El estilo indirecto en presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de la personalidad. - Descripciones físicas. - Expresión de la pertenencia. - Los rasgos de carácter. - Los verbos introductores del discurso. - Refranes con animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [f] / [s] / [ʃ]. - Los sonidos [i] / [y] / [u] / [yi]. - Las grafías del sonido [s]. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las fábulas de Esopo a La Fontaine.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNITÉ 3

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - Las diferentes formas interrogativas. - Adjetivos y pronombres interrogativos. - Los momentos de la acción: <i>venir de, être en train de, aller.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - El clima y algunos fenómenos naturales. - Las profesiones. - El medio ambiente y la ecología. - Refranes relacionados con el clima. - Petición de información. - Descripción de acciones. - Descripción de la climatología. - Expresión de ventajas y desventajas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [f] / [v], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z]. - El sonido [ɛ] y sus compuestos: [wɛ] / [jɛ]. - Las grafías del sonido [e]; participios pasados, adjetivos, infinitivos: <i>é(e)(s) o er.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - El planeta y la ecología.

UNITÉ 4

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - Énfasis (<i>C'est moi qui... / C'est à moi de...</i>). - La negación (<i>ne ... que</i>). - La formación del subjuntivo. - La obligación y la prohibición: <i>Il (ne) faut (pas) que + subjuntivo / otras estructuras + infinitivo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la reclamación, de la restricción, del consejo, de la obligación y de la prohibición - Las tareas domésticas. - La vida cotidiana, el deporte y el mundo del circo. - Expresiones idiomáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [e] / [ø] / [o]. - El sonido [ʀ]. - El plural de los sustantivos y adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer a una gran deportista: Andrea Fuentes. - Conocer el mundo del circo y la vida dentro del Circo del Sol.

TERCER TRIMESTRE
UNITÉ 5

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - El pretérito pluscuamperfecto. - Expresión de la causa (<i>parce que, comme</i>). - Los pronombres demostrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción física. - Expresión de la causa. - Expresión del ánimo. - Los adjetivos descriptivos (rasgos faciales). - Las historias policíacas y otros hechos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [ɛ] / [œ] / [ɔ]. - Los sonidos [aj] / [œj] / [uj] / [ɛj]. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizarse con diversos temas. - Literatura policíaca: descubrir a dos grandes detectives: el comisario Maigret y Hércules Poirot; así como a sus creadores.

UNITÉ 6

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - La condicional (formación y uso). - Los usos del subjuntivo: finalidad, deseo, opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción y las características de un objeto. - Expresión de hipótesis, de la finalidad, del deseo y de la opinión. - La psicología (interpretación de los sueños, problemas personales). 	<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [y] / [ø] / [œ] / [ɔ] / [a]. - Los sonidos [br] / [kr] / [tr] / [gr] / [pr] / [dr] / [fr]. - <i>ai</i> o <i>aís</i> (futuro simple o condicional). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el mercadillo de Saint-Ouen. - Descubrir algunas invenciones francesas.

De las tres horas que cursan los alumnos/as a la semana, una de ellas se dedicará a trabajar la comprensión y la expresión oral. Si un curso presenta un novel muy homogéneo o avanzado, se incluirán nuevos contenidos gramaticales que serán aprobados por el Departamento.

La evaluación será continua a lo largo del curso. A la hora de evaluar el trabajo, competencias, conocimientos, destrezas y actitudes de los alumnos/as se tendrá en cuenta:

1. ACTITUD DEL ALUMNADO HACIA LA ASIGNATURA:

- a. Asistencia y puntualidad.
- b. Comportamiento.
- c. Actitud favorable hacia la materia.
- d. Participación en clase.
- e. Cuidado del aula y del material de trabajo común.
- f. Atención a las intervenciones ajenas y respeto al turno de palabra.

2. TRABAJO DIARIO Y MATERIAL ESCOLAR

- a. Trabajo realizado diariamente.
- b. El cuaderno: limpieza, tareas finalizadas, correcciones
- c. Aportación y uso del material propio. Cuaderno personal de trabajo.

3. TRABAJOS Y LECTURAS OBLIGATORIAS

- a. Entrega y presentación de trabajos
- b. Trabajos en grupo para realizar actividades determinadas: actitud participativa y colaboradora.
- c. Dos lecturas obligatorias por grupo que fijará el Departamento

4. PRUEBAS OBJETIVAS

- a. Pruebas de comprensión y expresión oral. Pronunciación. Memorización de diálogos.
- b. Pruebas de comprensión y expresión escrita.
- c. Controles concretos de contenidos gramaticales.

Los cuatro puntos descritos anteriormente se evaluarán de acuerdo a un porcentaje que el profesor establecerá a lo largo del curso según las características de cada grupo

Dado que la evaluación de la asignatura es continua, no habrá exámenes de recuperación en las distintas evaluaciones, pues si se supera la posterior, se habrá recuperado la anterior. El hecho de tener un examen aprobado, no implica necesariamente tener la evaluación aprobada ya que hay otros criterios a tener en cuenta.