

FRANCÉS 4º ESO

Método: ÇA MARCHE43, editorial: LONGMAN PEARSON, Livre et cahier d'activités

PRIMER TRIMESTRE

UNITÉ 1

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> -El imperfecto, el <i>passé composé</i> y el pluscuamperfecto. -El orden del adverbio en la frase. -El orden del adjetivo calificativo en la frase. -La negación de los verbos en infinitivo. -Los prefijos. -Los adverbios de modo, de tiempo y de cantidad. -Los verbos <i>pouvoir</i> y <i>vouloir</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aceptar y rechazar una proposición. -Caracterizar a una persona. -Comenzar y terminar una carta. -La amistad y el amor. -Adjs para redactar un retrato. -El femenino de los adjetivos en <i>-et</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -El sonido [R] 	<ul style="list-style-type: none"> -Introducción en la historia de Francia: la Ilustración. -Personajes franceses célebres del siglo XVIII relativo al mundo de las artes, la filosofía y la ciencia. Literatura francesa: Marcel Pagnol y Voltaire.

UNITÉ 2

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> -Los pronombres personales COD. -El lugar de los pronombres personales en imperativo. -Los verbos <i>tenir</i>, <i>suivre</i>, <i>naître</i> y <i>mourir</i>. -La concordancia del participio pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reflexión sobre la familia y los conflictos familiares. -Los adolescentes e Internet. -Introducción en la geografía francesa: Bourgogne y Normandie (Bilan). Literatura francesa: Le Clézio y Marguerite Duras. 	<ul style="list-style-type: none"> -Los sonidos de la letra : [s] [z] La entonación de la tristeza 	<ul style="list-style-type: none"> -Reflexión sobre la familia y los conflictos familiares. -Los adolescentes e Internet. -Geografía francesa: Bourgogne y Normandie (Bilan). Literatura francesa: Le Clézio y Marguerite Duras.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNITÉ 3

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> -El imperfecto y el <i>passé composé</i>. -Los prefijos <i>dé-</i> y <i>pré-</i> delante de un verbo. -Los verbos en <i>-ger</i>, <i>-cer</i> y <i>-oyer</i>. -El pronombre indefinido <i>chacun / chacune</i>. -El adjetivo indefinido <i>nul / nulle</i>. -Los verbos <i>rendre</i> y <i>craindre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -Expresar una restricción y una oposición. -La salud. -La enfermedad. -La ortografía de las palabras que empiezan por <i>in-</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> -Los sonidos [ε] y [ə] -La entonación del enfado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tabaquismo en la sociedad. -Sensibilización con el medioambiente. -Historia de Francia: el siglo XIX. -Personajes franceses del siglo XIX de la política, las artes y la ciencia. -Literatura francesa: Jean Tardieu y Victor Hugo.

UNITÉ 4

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
-La acción inmediata: <i>être sur le point de</i> + infinitivo. -La hipótesis irreal: <i>Si + pluscuamperfecto + condicional compuesto</i> . -La negación parcial. -Los adjetivos y los pronombres indefinidos. -La voz activa y la voz pasiva. -Los verbos: <i>résoudre</i> y <i>obéir</i> .	-Expresar asombro y sorpresa. -Describir un paisaje. -La violencia. -El respeto. -La ortografía de las palabras que empiezan por <i>ab-</i> , <i>ad-</i> y <i>ag-</i> .	-Los sonidos de la letra /c/: K y S -La entonación de la duda.	-Reflexión ante el problema de la violencia escolar. -Literatura francesa: J.Prévert, J. Charpentreau y G. Apollinaire.

TERCER TRIMESTRE

UNITÉ 5

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
-La anterioridad, la simultaneidad y la posterioridad. -La frase impersonal. -Las preposiciones. -La frase infinitiva. -El presente de indicativo de los verbos <i>valoir</i> y <i>convaincre</i> .	-El trabajo. -La ortografía de los verbos terminados en <i>-onner</i> y <i>-ommer</i>	-Los sonidos [ʃ] y [k] La entonación de la interrogación.	-El mundo laboral de los franceses. -Los jóvenes y el trabajo. -Historia del siglo XX. -Personajes franceses célebres del siglo XX relativos al mundo de las artes y la ciencia. -Literatura francesa: J.Paul Sartre y M. Yourcenar

UNITÉ 6

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
-La <i>mise en relief</i> : <i>C'est ... qui, C'est ... que</i> . -El orden y lugar de los pronombres pers COD y COI en la frase. -Los verbos terminados en <i>-eler</i> y <i>-eter</i> . -La nominalización. -La causa, la consecuencia y la finalidad. -Los verbos <i>accueillir</i> y <i>s'asseoir</i> .	-Los cursos de verano. -Establecer una relación de causa, de consecuencia y de finalidad.	-Las onomatopeyas. -La ortografía palabras con <i>g+u</i> o <i>g+e</i> . -La entonación de la insistencia.	-Los jóvenes y la música: la academia internacional de música de Nancy. -Importancia de los intercambios escolares y lingüísticos. Literatura francesa: Jean Giono.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Pruebas escritas y orales de cada tema de la asignatura. Será necesario obtener calificación positiva en ambas para poder aprobar la asignatura.
2. Dos lecturas obligatorias y presentación de trabajos.
3. Actitud positiva hacia la materia. Incluye participación en clase, interés, cuidado del material y asistencia a clase.
4. La evaluación de la asignatura es continua, por lo que no se realizarán hasta junio pruebas de recuperación de contenidos.