

FRANCÉS 3º ESO

Método: PARACHUTE 3 editorial: SANTILLANA, cahier d'exercices y actividades de la Plataforma Moodle

PRIMER TRIMESTRE

UNITÉ 0 y 1

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
El presente de indicativo (repaso). El pronombre relativo <i>qui</i> y <i>que</i> . Partículas interrogativas. <i>C'est- Il est/elle est</i> Género de los adjetivos Preposiciones de lugar (ciudad y país)	Vocabulario del aula (repaso) Vocabulario específico de la descripción de personas: rasgos físicos y personalidad. Los adjetivos y sus contrarios. Signos zodiacales Los sentimientos	- Las entonaciones del francés. - Trabajar la entonación y la prosodia. - Los sonidos [ɛ] / [ə]. - Los sonidos [ɛ̃] / [in]. - <i>Je lis, je dis : ai = [ɛ]</i> .	- La Francofonía: La Reunion y otros DROM. - Los acrósticos - El colegio en Francia. - Algunos poetas del siglo XX

UNITÉ 2

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
La negación (<i>rien, jamais</i>) Los adverbios de intensidad. Passé composé.	La ropa y los accesorios. La descripción física. Expresiones de tiempo.	- Los sonidos [ɔ̃] / [ɑ̃] / [ɛ̃]. - Los sonidos [v] / [f] et [p] / [b].	La moda en los adolescentes. - El origen y la historia de ciertas prendas de vestir y de accesorios.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNITÉ 3

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
El <i>futur proche</i> : presente del verbo <i>aller + infinitif</i> . El futuro simple: verbos irregulares. <i>Avoir besoin de</i> <i>Il faut</i> <i>Devoir</i>	Sensaciones y emociones. Expresión de la opinión. Expresión de tiempo.	- Los sonidos [ɛ] / [œ]. - Los sonidos [j] / [ʒ] et [z] / [s]. - Escuchar, repetir y trabajar las diferentes entonaciones.	- Ecología y alimentación: insectos en el menú. - El lenguaje sms.

UNITÉ 4

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
Pronombre y Imperfecto y passé composé.	La ciudad. Preposiciones de lugar. Expresiones para crear un texto.	- Los sonidos [o] / [œ] / [ə]. - Los sonidos [p] / [t] / [k].	- La vida en Marsella. - Arte y literatura en la Provenza

TERCER TRIMESTRE

UNITÉ 5

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
La negación : (<i>plus, personne</i>) La construcción de los verbos y los pronombres personales directos e indirectos.	Las tareas domésticas. Las relaciones personales. La frecuencia.	- Los sonidos [b] / [d] / [g]. - Los sonidos [ʒ] / [ʝn]. - Escuchar entonaciones: el enfado, la indignación.	Actuar para ayudar a los demás: ayuda humanitaria, asociaciones junior...

UNITÉ 6

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
Los comparativos: cualidad (<i>plus/aussi/moins + adjectif +que</i>) y cantidad (<i>plus de/autant de/moins de/ + nom + que</i>). El superlativo: <i>le/la/les/ + plus/moins + adjectif + du/de la</i> .	Las redes sociales. Los dispositivos digitales. Expresiones de tiempo en pasado. La escuela en otros tiempos.	-Los sonidos [ʁi] / [wɛ]. -Los sonidos [sk] / [sp] / [st]. -Narración de un cuento.	El arte de la palabra ayer y hoy, desde los bardos a los cantantes de slam y "youtubers".

La evaluación será continua a lo largo del curso. A la hora de evaluar el trabajo, competencias, conocimientos, destrezas y actitudes de los alumnos/as se tendrá en cuenta:

1. ACTITUD DEL ALUMNADO HACIA LA ASIGNATURA:

- a. Asistencia y puntualidad.
- b. Comportamiento.
- c. Actitud favorable hacia la materia.
- d. Participación en clase.
- e. Cuidado del aula y del material de trabajo común.
- f. Atención a las intervenciones ajenas y respeto al turno de palabra.

2. TRABAJO DIARIO Y MATERIAL ESCOLAR

- a. Trabajo realizado diariamente.
- b. El cuaderno: limpieza, tareas finalizadas, correcciones
- c. Aportación y uso del material propio. Cuaderno personal de trabajo.

3. TRABAJOS Y LECTURAS OBLIGATORIAS

- a. Entrega y presentación de trabajos
- b. Trabajos en grupo para realizar actividades determinadas: actitud participativa y colaboradora.
- c. Dos lecturas obligatorias por grupo que fijará el Departamento

4. PRUEBAS OBJETIVAS

- a. Pruebas de comprensión y expresión oral. Pronunciación. Memorización de diálogos.
- b. Pruebas de comprensión y expresión escrita.
- c. Controles concretos de contenidos gramaticales.

Los cuatro puntos descritos anteriormente se evaluarán de acuerdo a un porcentaje que el profesor establecerá a lo largo del curso según las características de cada grupo

Dado que la evaluación de la asignatura es continua, no habrá exámenes de recuperación en las distintas evaluaciones, pues si se supera la posterior, se habrá recuperado la anterior. El hecho de tener un examen aprobado, no implica necesariamente tener la evaluación aprobada ya que hay otros criterios a tener en cuenta.