

FRANCÉS 2º ESO

Método: Método: PARACHUTE 1 Editorial: SANTILLANA, Livre, cahier d'exercices y actividades de la Plataforma Moodle

PRIMER TRIMESTRE

UNITÉ 0 Y 1

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - Los verbos en presente (primer grupo -er) - <i>Faire du / de la / de l' / des. Jouer du / de la / de l' / des. Jouer au / à la / à l' / aux</i> - Los verbos <i>pouvoir</i> et <i>vouloir</i>. - <i>C'est un / une... qui...</i> - <i>Il / elle est</i> + nacionalidad. - Las preposiciones de lugar (ciudades y países). - <i>Avoir mal au / à la / à l' / aux</i> + Nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> - El material escolar. - Números altos (hasta un millón). - La ropa y los colores. - Los adjetivos de descripción. Describir físicamente una persona o un animal. - Los países y las nacionalidades. - Las sensaciones (tener hambre, sed, miedo, doler). - Expresar lo que se quiere o lo que se puede hacer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de los sonidos vocálicos / consonánticos . - Las entonaciones de base. - Escuchar y diferenciar los sonidos [ʒ] / [ɑ̃] / [ɛ̃]. - El sonido [uj]. - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las actividades extraescolares. - La Unión europea. - Los ídolos.

UNITÉ 2

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Aller au / à la / à l' / aux.</i> - <i>Venir du / de la / de l' / des.</i> - Le futur proche. - <i>On = tout le monde.</i> - Los verbos en presente 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicar un itinerario. - Hacer proposiciones, sugerencias. Aceptar y rechazar. - Hablar de proyectos inmediatos. - La ciudad: lugares, itinerarios. - Los medios de transporte. - Las profesiones. - Las actividades y el tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [b] / [v] / [f]. - Los sonidos [œ] / [ø]. - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos - <i>Je lis, j'écris :</i> é(e)(s), er, es, et, ez = [e]. 	<ul style="list-style-type: none"> - La seguridad vial. - Los eslóganes

SEGUNDO TRIMESTRE

UNITÉ 3

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos posesivos (varios poseedores). - <i>Je voudrais...</i> (cortesía). - El imperativo y los pronombres de CD. - La cantidad - Los verbos en presente 	<ul style="list-style-type: none"> - Invitar a alguien, aceptar/ rechazar educadamente una invitación. - Expresar la posesión. - Precisar una cantidad. - La compra y las tiendas de alimentación. - Los alimentos (1). - Las recetas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [gr] / [kr] / [tr]. - Los sonidos [s] / [z]. - Imitar entonaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las fiestas tradicionales en Francia.

UNITÉ 4

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - Las preposiciones de lugar con <i>de</i>. - El passé composé (1): formación y auxiliares. 	<ul style="list-style-type: none"> - El alojamiento: las habitaciones, los muebles, la decoración. - Los objetos personales. - Las expresiones de lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [j] / [s]. - Los sonidos [ʃ] / [ʒ]. - Leer e imitar entonaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Casas insólitas. - La habitación de sus sueños.

TERCER TRIMESTRE

UNITÉ 5

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
-El pronombre <i>en</i> -El passé composé (2) : participios pasados en [e], [i], [y]]	-Pedir la comida en un restaurante. -Informarse sobre las costumbres de alguien. - Hablar de las acciones cotidianas y contar anécdotas en pasado. - Expresar emociones. - Los utensilios de la mesa. - Expresiones de tiempo (frecuencia). - Los alimentos (2)..	-Los sonidos [aj] et [ej]. - Los sonidos [y], [u] et [i].	-Literatura francesa. -Un espectáculo poético.

UNITÉ 6

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
-El comparativo y el superlativo. -El futuro simple: formación y verbos irregulares. -Los pronombres de CD	-Hablar de las estaciones, del tiempo que hace. -Informarse y dar informaciones precisas de un animal. -Hacer comparaciones. -Hablar de los proyectos del futuro. -Las estaciones y el tiempo. -Los animales de la sabana. -Los grandes números (medidas y cantidades). -Expresiones de tiempo (futuro).	-Los sonidos [k] / [g]. - Los sonidos [d] / [t].	-Francia en superlativo: lugares o acontecimientos de renombre.

La evaluación será continua a lo largo del curso. A la hora de evaluar el trabajo, competencias, conocimientos, destrezas y actitudes de los alumnos/as se tendrá en cuenta:

1. ACTITUD DEL ALUMNADO HACIA LA ASIGNATURA:
 - a. Asistencia y puntualidad.
 - b. Comportamiento.
 - c. Actitud favorable hacia la materia.
 - d. Participación en clase.
 - e. Cuidado del aula y del material de trabajo común.
 - f. Atención a las intervenciones ajenas y respeto al turno de palabra.
2. TRABAJO DIARIO Y MATERIAL ESCOLAR
 - a. Trabajo realizado diariamente.
 - b. El cuaderno: limpieza, tareas finalizadas, correcciones
 - c. Aportación y uso del material propio. Cuaderno personal de trabajo.
3. TRABAJOS Y LECTURAS OBLIGATORIAS
 - a. Entrega y presentación de trabajos
 - b. Trabajos en grupo para realizar actividades determinadas: actitud participativa y colaboradora.
 - c. Dos lecturas obligatorias por grupo que fijará el Departamento
4. PRUEBAS OBJETIVAS
 - a. Pruebas de comprensión y expresión oral. Pronunciación. Memorización de diálogos.
 - b. Pruebas de comprensión y expresión escrita.
 - c. Controles concretos de contenidos gramaticales.

Los cuatro puntos descritos anteriormente se evaluarán de acuerdo a un porcentaje que el profesor establecerá a lo largo del curso según las características de cada grupo

Dado que la evaluación de la asignatura es continua, no habrá exámenes de recuperación en las distintas evaluaciones, pues si se supera la posterior, se habrá recuperado la anterior. El hecho de tener un examen aprobado, no implica necesariamente tener la evaluación aprobada ya que hay otros criterios a tener en cuenta.