

FRANCÉS 1º ESO

Método: PARACHUTE 1 Editorial: SANTILLANA, Livre, cahier d'exercices y actividades de la Plataforma Moodle

PRIMER TRIMESTRE

UNITÉ 0 y 1

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar objetos y personas. <i>Qu'est-ce que c'est?, Qui est-ce?, C'est.</i> - Pedir información sobre los objetos que hay en la clase (<i>Il y a...</i>). - Saludar. - Presentarse y presentar a alguien. - Dar y pedir información personal: nombre, clase, dirección... - Los artículos definidos e indefinidos. - El pronombre personal sujeto: <i>je, tu, il/elle, nous, vous, ils/elles, on.</i> - El verbo <i>être</i> y el verbo <i>s'appeler</i>. - Los verbos del primer grupo (terminan en -er). 	<ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto - Las materias escolares. - El aula y el material escolar - Los días de la semana - Los colores - Los números de 1 a 20 - Saludos 	<ul style="list-style-type: none"> - El ritmo en la frase. - Sensibilización a las entonaciones interrogativa y exclamativa. - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. - Reglas básicas de pronunciación - El sonido [ʃ] y Ai= [ε] 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de algunas peculiaridades del sistema educativo francés - Conocimiento de algunos datos sobre Francia. - Conocimiento de algunos personajes célebres franceses. - Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales

UNITÉ 2

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - Describir personas y objetos. - Preguntar y decir la edad. - La concordancia de los adjetivos calificativos: el género y el número. - Formación del femenino y el plural. - El verbo <i>avoir</i>. - Los verbos "dormir", "servir", "partir", "sortir" y "sentir". 	<ul style="list-style-type: none"> - Las partes del cuerpo humano. - Los calificativos. - Los números del 20 al 31. - Deportes y aficiones. - Los meses del año. 	<ul style="list-style-type: none"> - El sonido /y/ - El sonido /R/ - Reconocimiento de elementos fonéticos propios de la lengua francesa - OU= /u/ - La e muda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los deportes. - Fiestas y símbolos de Francia.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNITÉ 3

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - La negación: <i>ne/n'+ verbo + pas.</i> - El pronombre personal <i>on.</i> - Verbos en "er". (<i>-ger, -cer, -eler y -eter, e/é+ consonante+ -er, -ayer, -oyer y -ayer y aller</i>) - Los verbos « mettre », "pouvoir", "vouloir" et "devoir" 	<ul style="list-style-type: none"> - Los verbos de acción - Reciclaje y ecología. - Los números hasta 100 	<ul style="list-style-type: none"> - El sonido [ʒ] y [ã] - <i>au, eau= [o]</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestos ecológicos. - La geografía de Francia.

UNITÉ 4

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - Las preposiciones de lugar. - Los adjetivos posesivos. - Verbo "avoir", "aller", "venir" - Verbos en -ir (2 groupe) - Imperativo afirmativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los miembros de la familia. - Las partes del cuerpo - Los medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - La s final - La liaison - Identificar la entonación del imperativo. - La liaison. - El sonido [Ø] - El sonido [z] 	<ul style="list-style-type: none"> - Los medios de comunicación y la publicidad. - Origen de los apellidos más corrientes e insólitos en Francia.

TERCER TRIMESTRE

UNITÉ 5

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
- Los adjetivos demostrativos. - Pourquoi... parce que - Los verbos "faire" lire", "écrire », « dire » y « connaître »	- La ropa - La hora - Fórmulas de cortesía	-El sonido [v]. -El sonido [œr]. - oi= [wa].	- Estilos de vestimenta. - París: monumentos, museos, arquitectura...

UNITÉ 6

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
- Los artículos partitivos. - Los verbos "prendre", "boire" y " « voir » - Verbos pronominales.	- Los alimentos. - Las comidas. - Actividades cotidianas	- Los sonidos [ẽ] y [ɛ̃] - In, ein, ain, aim = [ẽ] - Imiter les intonations.	- Alimentación saludable. - Vacaciones en Francia.

La evaluación será continua a lo largo del curso. A la hora de evaluar el trabajo, competencias, conocimientos, destrezas y actitudes de los alumnos/as se tendrá en cuenta:

1. ACTITUD DEL ALUMNADO HACIA LA ASIGNATURA:
 - a. Asistencia y puntualidad.
 - b. Comportamiento.
 - c. Actitud favorable hacia la materia.
 - d. Participación en clase.
 - e. Cuidado del aula y del material de trabajo común.
 - f. Atención a las intervenciones ajenas y respeto al turno de palabra.
2. TRABAJO DIARIO Y MATERIAL ESCOLAR
 - a. Trabajo realizado diariamente.
 - b. El cuaderno: limpieza, tareas finalizadas, correcciones
 - c. Aportación y uso del material propio. Cuaderno personal de trabajo.
3. TRABAJOS Y LECTURAS OBLIGATORIAS
 - a. Entrega y presentación de trabajos
 - b. Trabajos en grupo para realizar actividades determinadas: actitud participativa y colaboradora.
 - c. Dos lecturas obligatorias por grupo que fijará el Departamento
4. PRUEBAS OBJETIVAS
 - a. Pruebas de comprensión y expresión oral. Pronunciación. Memorización de diálogos.
 - b. Pruebas de comprensión y expresión escrita.
 - c. Controles concretos de contenidos gramaticales.

Los cuatro puntos descritos anteriormente se evaluarán de acuerdo a un porcentaje que el profesor establecerá a lo largo del curso según las características de cada grupo

Dado que la evaluación de la asignatura es continua, no habrá exámenes de recuperación en las distintas evaluaciones, pues si se supera la posterior, se habrá recuperado la anterior. El hecho de tener un examen aprobado, no implica necesariamente tener la evaluación aprobada ya que hay otros criterios a tener en cuenta.

FRANCÉS 2º ESO

Método: Método: PARACHUTE 1 Editorial: SANTILLANA, Livre, cahier d'exercices y actividades de la Plataforma Moodle

PRIMER TRIMESTRE

UNITÉ 0 Y 1

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - Los verbos en presente (primer grupo -er) - <i>Faire du / de la / de l' / des. Jouer du / de la / de l' / des. Jouer au / à la / à l' / aux</i> - Los verbos <i>pouvoir</i> et <i>vouloir</i>. - <i>C'est un / une... qui...</i> - <i>Il / elle est</i> + nacionalidad. - Las preposiciones de lugar (ciudades y países). - <i>Avoir mal au / à la / à l' / aux</i> + Nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> - El material escolar. - Números altos (hasta un millón). - La ropa y los colores. - Los adjetivos de descripción. Describir físicamente una persona o un animal. - Los países y las nacionalidades. - Las sensaciones (tener hambre, sed, miedo, doler). - Expresar lo que se quiere o lo que se puede hacer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de los sonidos vocálicos / consonánticos . - Las entonaciones de base. - Escuchar y diferenciar los sonidos [ʒ] / [ɑ̃] / [ɛ̃]. - El sonido [uj]. - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las actividades extraescolares. - La Unión europea. - Los ídolos.

UNITÉ 2

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Aller au / à la / à l' / aux.</i> - <i>Venir du / de la / de l' / des.</i> - Le futur proche. - <i>On = tout le monde.</i> - Los verbos en presente 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicar un itinerario. - Hacer proposiciones, sugerencias. Aceptar y rechazar. - Hablar de proyectos inmediatos. - La ciudad: lugares, itinerarios. - Los medios de transporte. - Las profesiones. - Las actividades y el tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [b] / [v] / [f]. - Los sonidos [œ] / [ø]. - Signos de puntuación: señal de interrogación, de exclamación y puntos suspensivos - <i>Je lis, j'écris :</i> é(e)(s), er, es, et, ez = [e]. 	<ul style="list-style-type: none"> - La seguridad vial. - Los eslóganes

SEGUNDO TRIMESTRE

UNITÉ 3

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA Y ORTOGRAFÍA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos posesivos (varios poseedores). - <i>Je voudrais...</i> (cortesía). - El imperativo y los pronombres de CD. - La cantidad - Los verbos en presente 	<ul style="list-style-type: none"> - Invitar a alguien, aceptar/ rechazar educadamente una invitación. - Expresar la posesión. - Precisar una cantidad. - La compra y las tiendas de alimentación. - Los alimentos (1). - Las recetas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [gr] / [kr] / [tr]. - Los sonidos [s] / [z]. - Imitar entonaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las fiestas tradicionales en Francia.

UNITÉ 4

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - Las preposiciones de lugar con <i>de</i>. - El passé composé (1): formación y auxiliares. 	<ul style="list-style-type: none"> - El alojamiento: las habitaciones, los muebles, la decoración. - Los objetos personales. - Las expresiones de lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [j] / [s]. - Los sonidos [ʃ] / [ʒ]. - Leer e imitar entonaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Casas insólitas. - La habitación de sus sueños.

TERCER TRIMESTRE

UNITÉ 5

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
-El pronombre <i>en</i> -El passé composé (2) : participios pasados en [e], [i], [y]	-Pedir la comida en un restaurante. -Informarse sobre las costumbres de alguien. - Hablar de las acciones cotidianas y contar anécdotas en pasado. - Expresar emociones. - Los utensilios de la mesa. - Expresiones de tiempo (frecuencia). - Los alimentos (2)..	-Los sonidos [aj] et [ɛj]. - Los sonidos [y], [u] et [i].	-Literatura francesa. -Un espectáculo poético.

UNITÉ 6

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
-El comparativo y el superlativo. -El futuro simple: formación y verbos irregulares. -Los pronombres de CD	-Hablar de las estaciones, del tiempo que hace. -Informarse y dar informaciones precisas de un animal. -Hacer comparaciones. -Hablar de los proyectos del futuro. -Las estaciones y el tiempo. -Los animales de la sabana. -Los grandes números (medidas y cantidades). -Expresiones de tiempo (futuro).	-Los sonidos [k] / [g]. - Los sonidos [d] / [t].	-Francia en superlativo: lugares o acontecimientos de renombre.

La evaluación será continua a lo largo del curso. A la hora de evaluar el trabajo, competencias, conocimientos, destrezas y actitudes de los alumnos/as se tendrá en cuenta:

1. ACTITUD DEL ALUMNADO HACIA LA ASIGNATURA:
 - a. Asistencia y puntualidad.
 - b. Comportamiento.
 - c. Actitud favorable hacia la materia.
 - d. Participación en clase.
 - e. Cuidado del aula y del material de trabajo común.
 - f. Atención a las intervenciones ajenas y respeto al turno de palabra.
2. TRABAJO DIARIO Y MATERIAL ESCOLAR
 - a. Trabajo realizado diariamente.
 - b. El cuaderno: limpieza, tareas finalizadas, correcciones
 - c. Aportación y uso del material propio. Cuaderno personal de trabajo.
3. TRABAJOS Y LECTURAS OBLIGATORIAS
 - a. Entrega y presentación de trabajos
 - b. Trabajos en grupo para realizar actividades determinadas: actitud participativa y colaboradora.
 - c. Dos lecturas obligatorias por grupo que fijará el Departamento
4. PRUEBAS OBJETIVAS
 - a. Pruebas de comprensión y expresión oral. Pronunciación. Memorización de diálogos.
 - b. Pruebas de comprensión y expresión escrita.
 - c. Controles concretos de contenidos gramaticales.

Los cuatro puntos descritos anteriormente se evaluarán de acuerdo a un porcentaje que el profesor establecerá a lo largo del curso según las características de cada grupo

Dado que la evaluación de la asignatura es continua, no habrá exámenes de recuperación en las distintas evaluaciones, pues si se supera la posterior, se habrá recuperado la anterior. El hecho de tener un examen aprobado, no implica necesariamente tener la evaluación aprobada ya que hay otros criterios a tener en cuenta.

FRANCÉS 3º ESO

Método: PARACHUTE 3 editorial: SANTILLANA, cahier d'exercices y actividades de la Plataforma Moodle

PRIMER TRIMESTRE

UNITÉ 0 y 1

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
El presente de indicativo (repaso). El pronombre relativo <i>qui</i> y <i>que</i> . Partículas interrogativas. <i>C'est- Il est/elle est</i> Género de los adjetivos Preposiciones de lugar (ciudad y país)	Vocabulario del aula (repaso) Vocabulario específico de la descripción de personas: rasgos físicos y personalidad. Los adjetivos y sus contrarios. Signos zodiacales Los sentimientos	- Las entonaciones del francés. - Trabajar la entonación y la prosodia. - Los sonidos [ɛ] / [ə]. - Los sonidos [ɛ̃] / [in]. - <i>Je lis, je dis : ai = [ɛ]</i> .	- La Francofonía: La Reunion y otros DROM. - Los acrósticos - El colegio en Francia. - Algunos poetas del siglo XX

UNITÉ 2

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
La negación (<i>rien, jamais</i>) Los adverbios de intensidad. Passé composé.	La ropa y los accesorios. La descripción física. Expresiones de tiempo.	- Los sonidos [ɔ̃] / [ɑ̃] / [ɛ̃]. - Los sonidos [v] / [f] et [p] / [b].	La moda en los adolescentes. - El origen y la historia de ciertas prendas de vestir y de accesorios.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNITÉ 3

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
El <i>futur proche</i> : presente del verbo <i>aller + infinitif</i> . El futuro simple: verbos irregulares. <i>Avoir besoin de</i> <i>Il faut</i> <i>Devoir</i>	Sensaciones y emociones. Expresión de la opinión. Expresión de tiempo.	- Los sonidos [ɛ] / [œ]. - Los sonidos [j] / [ʒ] et [z] / [s]. - Escuchar, repetir y trabajar las diferentes entonaciones.	- Ecología y alimentación: insectos en el menú. - El lenguaje sms.

UNITÉ 4

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
Pronombre y Imperfecto y passé composé.	La ciudad. Preposiciones de lugar. Expresiones para crear un texto.	- Los sonidos [o] / [œ] / [ə]. - Los sonidos [p] / [t] / [k].	- La vida en Marsella. - Arte y literatura en la Provenza

TERCER TRIMESTRE

UNITÉ 5

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
La negación : (<i>plus, personne</i>) La construcción de los verbos y los pronombres personales directos e indirectos.	Las tareas domésticas. Las relaciones personales. La frecuencia.	- Los sonidos [b] / [d] / [g]. - Los sonidos [ʒ] / [ʝn]. - Escuchar entonaciones: el enfado, la indignación.	Actuar para ayudar a los demás: ayuda humanitaria, asociaciones junior...

UNITÉ 6

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
Los comparativos: cualidad (<i>plus/aussi/moins + adjectif +que</i>) y cantidad (<i>plus de/autant de/moins de/ + nom + que</i>). El superlativo: <i>le/la/les/ + plus/moins + adjectif + du/de la</i> .	Las redes sociales. Los dispositivos digitales. Expresiones de tiempo en pasado. La escuela en otros tiempos.	-Los sonidos [ʁi] / [wɛ̃]. -Los sonidos [sk] / [sp] / [st]. -Narración de un cuento.	El arte de la palabra ayer y hoy, desde los bardos a los cantantes de slam y "youtubers".

La evaluación será continua a lo largo del curso. A la hora de evaluar el trabajo, competencias, conocimientos, destrezas y actitudes de los alumnos/as se tendrá en cuenta:

1. ACTITUD DEL ALUMNADO HACIA LA ASIGNATURA:

- Asistencia y puntualidad.
- Comportamiento.
- Actitud favorable hacia la materia.
- Participación en clase.
- Cuidado del aula y del material de trabajo común.
- Atención a las intervenciones ajenas y respeto al turno de palabra.

2. TRABAJO DIARIO Y MATERIAL ESCOLAR

- Trabajo realizado diariamente.
- El cuaderno: limpieza, tareas finalizadas, correcciones
- Aportación y uso del material propio. Cuaderno personal de trabajo.

3. TRABAJOS Y LECTURAS OBLIGATORIAS

- Entrega y presentación de trabajos
- Trabajos en grupo para realizar actividades determinadas: actitud participativa y colaboradora.
- Dos lecturas obligatorias por grupo que fijará el Departamento

4. PRUEBAS OBJETIVAS

- Pruebas de comprensión y expresión oral. Pronunciación. Memorización de diálogos.
- Pruebas de comprensión y expresión escrita.
- Controles concretos de contenidos gramaticales.

Los cuatro puntos descritos anteriormente se evaluarán de acuerdo a un porcentaje que el profesor establecerá a lo largo del curso según las características de cada grupo

Dado que la evaluación de la asignatura es continua, no habrá exámenes de recuperación en las distintas evaluaciones, pues si se supera la posterior, se habrá recuperado la anterior. El hecho de tener un examen aprobado, no implica necesariamente tener la evaluación aprobada ya que hay otros criterios a tener en cuenta.

FRANCÉS 4º ESO

Método: PARACHUTE 4 editorial: SANTILLANA, cahier d'exercices y actividades de la Plataforma Moodle

PRIMER TRIMESTRE

UNITÉ 1

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - Los tiempos: presente, passé composé, futuro simple e imperfecto. - El imperativo. - La necesidad y la obligación. - Los pronombres relativos. - El imperfecto habitual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de emociones, sentimientos y sensaciones. - Descripción y comentario de fotografías. - Expresión de instrucciones, necesidad y de la obligación. - Descripciones físicas.: El cuerpo. - La vida cotidiana: colegio, actividades extra escolares, gustos. - Maquillaje y disfraces. - Narración de hechos presentes y pasados. - Descripción de hábitos. - Los medios de transporte. - Ciudades y países. - Expresiones de tiempo para elaborar un relato. 	<ul style="list-style-type: none"> - La entonación en francés. - Los sonidos [o] / [ø], [a] / [ã]. - Los sonidos [p] / [b], [d] / [t]. - Los homófonos gramaticales a / à, du / dû, la / là, ou / où, sur / sûr. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer aspectos de la concentración y la relajación. - Conocer un poeta francés del siglo XX: Jacques Prévert. - Familiarizarse con consejos para viajar por poco dinero. - La experimentación del lenguaje a través de la obra <i>Exercices de style</i> de Raymond Queneau. - Descubrimiento del autor y del movimientos literario que representa.

UNITÉ 2

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos demostrativos y los pronombres tónicos. - Los pronombres posesivos. - El estilo indirecto en presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de la personalidad. - Descripciones físicas. - Expresión de la pertenencia. - Los rasgos de carácter. - Los verbos introductores del discurso. - Refranes con animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [f] / [s] / [ʃ]. - Los sonidos [i] / [y] / [u] / [yi]. - Las grafías del sonido [s]. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las fábulas de Esopo a La Fontaine.

SEGUNDO TRIMESTRE

UNITÉ 3

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - Las diferentes formas interrogativas. - Adjetivos y pronombres interrogativos. - Los momentos de la acción: <i>venir de, être en train de, aller.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - El clima y algunos fenómenos naturales. - Las profesiones. - El medio ambiente y la ecología. - Refranes relacionados con el clima. - Petición de información. - Descripción de acciones. - Descripción de la climatología. - Expresión de ventajas y desventajas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [f] / [v], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z]. - El sonido [ɛ] y sus compuestos: [wɛ] / [jɛ]. - Las grafías del sonido [e]; participios pasados, adjetivos, infinitivos: <i>é(e)(s) o er.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - El planeta y la ecología.

UNITÉ 4

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - Énfasis (<i>C'est moi qui... / C'est à moi de...</i>). - La negación (<i>ne ... que</i>). - La formación del subjuntivo. - La obligación y la prohibición: <i>Il (ne) faut (pas) que + subjuntivo / otras estructuras + infinitivo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la reclamación, de la restricción, del consejo, de la obligación y de la prohibición - Las tareas domésticas. - La vida cotidiana, el deporte y el mundo del circo. - Expresiones idiomáticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [e] / [ø] / [o]. - El sonido [ʀ]. - El plural de los sustantivos y adjetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer a una gran deportista: Andrea Fuentes. - Conocer el mundo del circo y la vida dentro del Circo del Sol.

TERCER TRIMESTRE
UNITÉ 5

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - El pretérito pluscuamperfecto. - Expresión de la causa (<i>parce que, comme</i>). - Los pronombres demostrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción física. - Expresión de la causa. - Expresión del ánimo. - Los adjetivos descriptivos (rasgos faciales). - Las historias policíacas y otros hechos diversos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [ɛ] / [œ] / [ɔ]. - Los sonidos [aj] / [œj] / [uj] / [ɛj]. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizarse con diversos temas. - Literatura policíaca: descubrir a dos grandes detectives: el comisario Maigret y Hércules Poirot; así como a sus creadores.

UNITÉ 6

GRAMÁTICA	LÉXICO	FONÉTICA	ASPECTOS SOCIOCULTURALES.
<ul style="list-style-type: none"> - El condicional (formación y uso). - Los usos del subjuntivo: finalidad, deseo, opinión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción y las características de un objeto. - Expresión de hipótesis, de la finalidad, del deseo y de la opinión. - La psicología (interpretación de los sueños, problemas personales). 	<ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [y] / [ø] / [œ] / [ɔ] / [a]. - Los sonidos [br] / [kr] / [tr] / [gr] / [pr] / [dr] / [fr]. - <i>ai</i> o <i>aís</i> (futuro simple o condicional). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el mercadillo de Saint-Ouen. - Descubrir algunas invenciones francesas.

De las tres horas que cursan los alumnos/as a la semana, una de ellas se dedicará a trabajar la comprensión y la expresión oral. Si un curso presenta un novel muy homogéneo o avanzado, se incluirán nuevos contenidos gramaticales que serán aprobados por el Departamento.

La evaluación será continua a lo largo del curso. A la hora de evaluar el trabajo, competencias, conocimientos, destrezas y actitudes de los alumnos/as se tendrá en cuenta:

1. ACTITUD DEL ALUMNADO HACIA LA ASIGNATURA:

- a. Asistencia y puntualidad.
- b. Comportamiento.
- c. Actitud favorable hacia la materia.
- d. Participación en clase.
- e. Cuidado del aula y del material de trabajo común.
- f. Atención a las intervenciones ajenas y respeto al turno de palabra.

2. TRABAJO DIARIO Y MATERIAL ESCOLAR

- a. Trabajo realizado diariamente.
- b. El cuaderno: limpieza, tareas finalizadas, correcciones
- c. Aportación y uso del material propio. Cuaderno personal de trabajo.

3. TRABAJOS Y LECTURAS OBLIGATORIAS

- a. Entrega y presentación de trabajos
- b. Trabajos en grupo para realizar actividades determinadas: actitud participativa y colaboradora.
- c. Dos lecturas obligatorias por grupo que fijará el Departamento

4. PRUEBAS OBJETIVAS

- a. Pruebas de comprensión y expresión oral. Pronunciación. Memorización de diálogos.
- b. Pruebas de comprensión y expresión escrita.
- c. Controles concretos de contenidos gramaticales.

Los cuatro puntos descritos anteriormente se evaluarán de acuerdo a un porcentaje que el profesor establecerá a lo largo del curso según las características de cada grupo

Dado que la evaluación de la asignatura es continua, no habrá exámenes de recuperación en las distintas evaluaciones, pues si se supera la posterior, se habrá recuperado la anterior. El hecho de tener un examen aprobado, no implica necesariamente tener la evaluación aprobada ya que hay otros criterios a tener en cuenta.